

# 国立音楽大学・日本音楽著作権協会 (JASRAC)

## 寄附講座 2019

### 音楽著作権法入門

受講料  
無料

講義日時：9月13日(金)～12月20日(金)【全14回金曜日開催】16:20～17:50

場 所：国立音楽大学 5号館2階 219教室

国立音楽大学では、2019年度後期にJASRAC寄附講座「音楽著作権法入門」を実施します。本講座は国立音楽大学音楽学部の教養科目として開設され、下記の対象となる方々にも聴講いただけます。

本講座は一昨年度より音楽大学として初めて実施されたJASRAC寄附講座で、今年も音楽の現場に密着した現場サイドから、音楽著作権について幅広く学びます。講師には各界で活躍する有識者をお呼びいたします。

#### 【対象・募集人員】①または②に該当する方

- ①多摩アカデミックコンソーシアム(TAC)加盟大学(国際基督教大学、東京経済大学、津田塾大学、武蔵野美術大学、東京外国語大学)の学生(30名・先着順 ※単位認定の対象外)。
  - ②立川市、国立市、武蔵村山市に在住もしくは在勤者で音楽活動や指導をされている方(30名・事前の書類選考有)。
- ※いずれも14回中、10回以上参加できる方に限ります。

#### 【お申込み締切】

**7月31日(水) 必着**

聴講の可否について、①の方は否の場合のみ、②の方については全員の方に8月20日(火)までに郵送(またはEメール)にてご連絡いたします。

#### 【お申込み方法】

聴講申込書を本学公式Webサイトよりダウンロードしていただくか、下記宛にご請求いただき、申込締切日までにメール、ファックス、郵送のいずれかでお送りください。

お申し込み  
お問合せ

国立音楽大学コミュニティ・ミュージック・センター (KCMC)

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

E-mail: kcmc@kunitachi.ac.jp FAX: 042-534-3207

<https://www.kunitachi.ac.jp/>

TEL: 042-535-9535 (演奏センター内)

月～金 9:00～17:00 (8/4(日)～18(日)は夏期一斉休暇のため閉室とさせていただきます)

## 【講義題目と日程】

講義日時：9/13(金)～12/20(金)【全14回金曜日開催】16:20～17:50

場 所：国立音楽大学 5号館2階 219教室

|      | 日 程    | 講 義 題 目                                                      | 担 当 講 師                            |
|------|--------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 第1回  | 9月13日  | 音楽著作権について                                                    | 久保田慶一（国立音楽大学）                      |
| 第2回  | 9月20日  | インターネット時代の音楽著作権ビジネス                                          | 八木良太（尚美学園大学）                       |
| 第3回  | 9月27日  | 演奏者のためのレンタル楽譜の基礎知識                                           | 笠間紀子、相馬美紀子<br>（ヤマハミュージックリテイリング銀座店） |
| 第4回  | 10月4日  | 楽譜や録音・映像資料などさまざまな資料を所蔵している音楽図書館                              | 柄田明美（国立音楽大学附属図書館）                  |
| 第5回  | 10月11日 | 裁判事例から学ぶ                                                     | 神谷信行（弁護士）                          |
| 第6回  | 10月18日 | 現代の音楽と著作権                                                    | 有田栄（昭和音楽大学）                        |
| 第7回  | 10月25日 | ポピュラー音楽と著作権                                                  | 宮入恭平（立教大学）                         |
| 第8回  | 11月8日  | 音楽科教科書編集と著作権                                                 | 今井康人（教育芸術社）                        |
| 第9回  | 11月15日 | 学校教育の現場から学ぶ                                                  | 新井恵美（宇都宮大学）                        |
| 第10回 | 11月22日 | 著作権と国際条約—ベルヌ条約から環太平洋パートナーシップに関する包括的及び先進的な協定（CPTPP、通称TPP11）まで | 長塚真琴（一橋大学）                         |
| 第11回 | 11月29日 | 著作権とTPP11（環太平洋パートナーシップ協定）                                    | 大楽光江（北陸大学）                         |
| 第12回 | 12月6日  | JASRACの仕事                                                    | 中戸川直史（JASRAC）                      |
| 第13回 | 12月13日 | JASRACとつながろう                                                 | 未定（作曲家）                            |
| 第14回 | 12月20日 | 大学における音楽著作権教育—良き市民の育成をめざして—                                  | 久保田慶一（国立音楽大学）                      |

## 【お申込み締切】

**7月31日(水) 必着**

## 【お申込み方法】

聴講申込書を本学公式 Web サイトよりダウンロードしていただくか、下記宛にご請求いただき、申込締切日までにメール、ファックス、郵送のいずれかでお送りください。

\*予定は変更される場合があります。

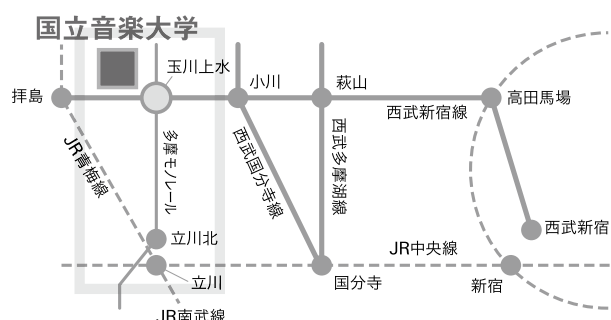
## 【お申し込み・お問合せ】

国立音楽大学コミュニティ・ミュージック・センター（KCMC） <https://www.kunitachi.ac.jp/>

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1 E-mail: [kcmc@kunitachi.ac.jp](mailto:kcmc@kunitachi.ac.jp) FAX: 042-534-3207

TEL: 042-535-9535（演奏センター内） 月～金 9:00～17:00（8/4(日)～18(日)は夏期一斉休暇のため閉室とさせていただきます）

## 交通案内



西武拝島線/多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分  
※ 当日は学生駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。