

2027年度一般選抜(A日程) 音楽デザイン専修
これまでの音楽を含む学びや活動の報告書

受験番号	※記入不要	フリガナ	クニタチ ハナコ
		氏 名	国立 花子

※黒ボールペンを使用してください。(消えるタイプのボールペンは使用不可)
※ワープロソフト使用可。

1. 中学校卒業後から出願に至るまでの学びや活動の取り組み期間、活動の内容と成果 ※音楽に関するものを中心に。

期 間	活動の内容と成果・役割 等
2024年4月～2025年3月	文化祭委員として音楽関連の行事を企画した。
2025年4月～2026年3月	吹奏楽部の副部長を務め、県大会で金賞を受賞することができた。

2. コンクール、各種大会など、特記すべき受賞歴および参加歴(活動の記録と重複してもよい) ※音楽に限らない。

年	月	年齢	コンクール・大会等の名称	主催者	成果や結果
2023	10	15	〇〇県ピアノコンクールに参加した。	〇〇県ピアノ協会	第3位入賞
2025	6	17	全国合唱コンクールで、ピアノを伴奏した。	日本合唱連盟	優勝

3. 資格・検定・段位等の取得(活動の記録と重複してもよい) ※音楽に限らない。

年	月	年齢	資格等の名称	資格等の級位	資格認定機関名
2024	10	16	英語検定	2級	日本英語検定協会

4. 上記の報告の他に、自分自身について知っておいてほしいと思うことがあれば、書いてください。特になければ、書かなくてもかまいません。

私は幼い頃から、ピアノを習っています。しかし中学校で吹奏楽部に所属して、音楽の世界が広がりました。また父の海外赴任で、インドネシアに2年間、滞在しました。インドネシアの人々や文化に触れて、音楽と文化の関係について、興味を持つようになりました。これまでの経験が大学での勉強につながればいいと思っています。…