

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了作品発表会》(学位審査演奏会)

国立音楽大学 6 号館 110 スタジオ
2020 年 3 月 3 日(火)14:30

フェヒミュ・ファティ(Fehmiju Fati)／創作研究領域

学位申請論文：コンピュータ音楽におけるポリスタイリズム導入の可能性に関する研究

～～修了作品～～

フェヒミュ・ファティ

1. 打楽器群とコンピュータのための《黒骨》

Black Bones for Percussion and Computer

Perc. 曲淵 俊介

2. ソプラノ・サクソフォーンとコンピュータのための《死する王》

Death Kings for Soprano Saxophone and Computer

S. Sax. 内田 しおり

3. メゾ・ソプラノ、弦楽四重奏とコンピュータのための《叫び声》

Whisper for Mezzo Soprano, String Quartet and Computer

M. Sop. 田辺 彩

Vn. I 牧角 かのん

Vn. II 安生 早耶香

Vla 後藤 悠太

Vc. 高根 しおん

4. ピアノとコンピュータのための《暗闇の涙》

Obscura Lacrimae for Piano and Computer

Pf. 八島 伸晃

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：国立音楽大学 お問合せ：国立音楽大学 演奏センター 042-535-9535