

くにおんピアノコンクール

募集要項（申込締切延長 20250521 更新）



2025 年 7 月 13 日（日）

会場：国立音楽大学 講堂小ホール

主催：国立音楽大学

要項

【参加資格】

9 歳～18 歳まで（性別・国籍は問いません。）

【開催日時】

予選申込： 4 月 7 日（月）10:00 ～~~6 月 2 日（月）16:00 締切~~ **6 月 9 日（月）16:00 締切**

予選審査方法： 動画審査（非公開）

本選出場の可否に関わらず、ご参加いただいた皆様へ審査員からのコメントシートをお送りいたします。

本選日時： 7 月 13 日（日）開始時間未定

本選審査方法： 対面審査（一般公開）

本選会場： 国立音楽大学 講堂小ホール

西武拝島線・多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩 7 分

※当日は、学生駐車場（大学正門横）を無料でご利用いただけます。

審査員（50 音順）： 五十嵐稔、梅本実、江澤聖子、遠藤志葉、大塚昌子、金子恵、河原忠之、菊地珠里、
沢田千秋、進藤郁子、奈良希愛、新納洋介、瀧尾夕美、堀江志磨、松岡直子、山内のり子

【部門】

※本選会（7 月 13 日）付の年齢でお申込みください。

■ソロ部門

12 歳以下の部	①課題曲：下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集/小プレリュードと小フーガ/インヴェンション</u> ②自由曲：4 分以内の任意の 1 曲を選択・演奏すること
15 歳以下の部	①課題曲：下記 J.S.バッハの作品より任意の 1 曲を選択すること <u>インヴェンション/シンフォニア</u> ②自由曲：6 分以内の任意の 1 曲を選択・演奏すること
18 歳以下の部	①課題曲：下記 J.S.バッハの作品より任意の 1 曲を選択すること <u>平均律クラヴィーア（フーガのみ）/シンフォニア</u> ②自由曲：8 分以内の任意の 1 曲を選択・演奏すること

■アンサンブル部門 | 連弾・声楽・フルート（いずれかをご選択ください）

12 歳以下の部	【連弾】自由曲 5 分以内、任意の曲を選択・演奏すること（複数曲可） 【声楽】下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>牧場の朝（文部省唱歌）/鯉のぼり（文部省唱歌）/故郷（文部省唱歌）/</u> <u>Nina（イタリア古典歌曲集）</u> 【フルート】下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>子守歌（G.フォーレ）/「アルルの女」より メヌエット（G.ビゼー）/</u> <u>シチリアーノ（J.S.バッハ）</u>
15 歳以下の部	【連弾】自由曲 7 分以内、任意の曲を選択・演奏すること（複数曲可） 【声楽】下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>もみじ（文部省唱歌）/朧月夜（文部省唱歌）/</u> <u>Nel cor più non mi sento（イタリア古典歌曲集）/Caro mio ben（イタリア古典歌曲集）</u> 【フルート】下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>シチリアーノ（G.フォーレ）/精霊の踊り（C.グルック）/</u> <u>「歌の翼」による幻想曲（H.シュテックメスト）</u>
18 歳以下の部	【連弾】自由曲 9 分以内、任意の曲を選択・演奏すること（複数曲可） 【声楽】下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>Già il sole dal Gange（イタリア古典歌曲集）/</u> <u>Voi che sapete che cosa è amor(W.A.モーツァルト)/Die Forelle(F.シューベルト)</u> 【フルート】下記の作品より任意の 1 曲を選択すること <u>カンタービレとプレスト（G.エネスコ）/</u> <u>組曲 作品 34 より 1.Moderato&2.Scherzo（ヴィドール）/</u> <u>組曲 作品 34 より 2.Scherzo&3.Romance（ヴィドール）</u>

【注意事項】

■ソロ部門

- ・課題曲、自由曲の順に2曲続けて演奏すること。
- ・自由曲は各部門の分数内で収まる任意の独奏曲（1曲）とする。
- ・予選、本選ともに同一の曲を演奏すること。
- ・曲目提出後の曲目変更は認めない。
- ・予選、本選ともに暗譜で演奏すること。
- ・自由曲のリピートは省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。
- ・自作曲（自身での編曲含む）は審査の対象外とする。
- ・特殊奏法(内部奏法、ブリペアドピアノなど)を含む作品は審査の対象外とする。

■アンサンブル部門 | 連弾・声楽・フルート

【連弾・声楽・フルート共通】

- ・曲目提出後の曲目変更は認めない。
- ・予選、本選ともに暗譜の必要はない。
- ・譜めくりが必要な場合は各自で手配すること。

【連弾】

- ・2名ともに該当する年齢の部で参加すること。
例：1人目年齢9歳、2人目年齢12歳 → 12歳以下の部
1人目年齢12歳、2人目年齢16歳 → 18歳以下の部
- ・連弾は、任意の自由曲とする（複数曲可）。
ただし、連弾のためのオリジナル作品かつ出版されているものに限る（編曲作品は除く）。

【声楽】

- ・課題曲のリピートは省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。
- ・予選審査用動画は、ピアノパートのみで撮影すること。

★本コンクール推奨楽譜は下記のとおりです。

文部省唱歌：教科書に載っている伴奏譜
イタリア古典歌曲：全音楽譜出版社
W.A.モーツァルト作品：ベーレンライター版
F.シューベルト作品：ペータース版

【フルート】

- ・課題曲のリピートは省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。
- ・予選審査用動画は、ピアノパートのみで撮影すること。

★本コンクール推奨楽譜は下記のとおりです。

フルート名曲31選：ドレミ楽譜出版社
※[18歳以下の部]の課題曲は載っておりませんので、各自でご選択ください。

※声楽・フルートともに、推奨楽譜でなくてもご参加可能です。

※アンサンブル部門（声楽・フルート）ご参加の皆様には、

7月12日（土）に公式共演者との事前合わせを行っていただきます。
本選会当日は時間の確保ができませんのであらかじめご了承ください。

【表彰・副賞】

表彰式は本選会当日に行います。

演奏終了後は、そのままキャンパス内でお待ちください。

各部門の最優秀賞受賞者には、2025年7月20日（日）開催のピアノフェスティバルにて受賞記念演奏会へご出演いただけます。

12歳以下の部	【最優秀賞】 （各部門1名もしくは1組） 記念演奏会出演/Amazon ギフトカード 10,000 円/国立音楽大学公式グッズ 【優秀賞】 （若干） Amazon ギフトカード 5,000 円/国立音楽大学公式グッズ 【奨励賞】 （若干） 国立音楽大学公式グッズ
15歳以下の部	【最優秀賞】 （各部門1名もしくは1組） 記念演奏会出演/Amazon ギフトカード 20,000 円/国立音楽大学公式グッズ 【優秀賞】 （若干） Amazon ギフトカード 10,000 円/国立音楽大学公式グッズ 【奨励賞】 （若干） 国立音楽大学公式グッズ
18歳以下の部	【最優秀賞】 （各部門1名もしくは1組） 記念演奏会出演/Amazon ギフトカード 30,000 円/国立音楽大学公式グッズ 【優秀賞】 （若干） Amazon ギフトカード 15,000 円/国立音楽大学公式グッズ 【奨励賞】 （若干） 国立音楽大学公式グッズ

【参加料】

■ ソロ部門

	予選	本選
12歳以下の部	4,000 円	6,000 円
15歳以下の部	4,000 円	7,000 円
18歳以下の部	4,000 円	8,000 円

■ アンサンブル部門 | 連弾

	予選	本選
12歳以下の部	参加者1名につき 4,000 円	参加者1名につき 6,000 円
15歳以下の部	参加者1名につき 4,000 円	参加者1名につき 7,000 円
18歳以下の部	参加者1名につき 4,000 円	参加者1名につき 8,000 円

■ アンサンブル部門 | 声楽・フルート

	予選	本選
12歳以下の部	4,000 円	9,000 円
15歳以下の部	4,000 円	10,500 円
18歳以下の部	4,000 円	12,000 円

申込方法： ・参加希望者は、受付期間内に専用フォームよりお申込みを完了してください。
 ・お申込み前に予選参加料のお支払いをお願いいたします。

お問合せ： 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学演奏芸術センター

TEL：042-535-9535

Email：workshop@kunitachi.ac.jp

お申込み方法は専用サイトよりご確認ください ⇒



●動画の撮影・提出方法について

◎本動画の撮影・提出方法は、くにおんピアノコンクール出願用として掲載しています。

■動画提出までの流れ



1. 動画の撮影について

■撮影機材

特に規定しません。

下記のファイル形式を満たしていれば、スマートフォンまたはタブレット端末等、あるいはビデオカメラ等の撮影、どのような機材でも構いません。

ただし、撮影機材は1台とします。

※複数の機材で撮影した動画を編集したものは不可といたします。

■解像度

特に規定はしませんが、720p～1080p 程度の画質を推奨します。

また、受験者の顔が無理なく判別できる画質であることに留意してください。

※4K 等の高画質動画は送受信に多大な時間を要する場合がありますので、推奨いたしません。

■撮影場所

一般のレッスン室・スタジオのほか、環境が整っていれば自宅での撮影でも構いません。

ただし、演奏に大きく干渉するような外部の音が入らないよう、十分に留意してください。

※本学で撮影場所の提供は行いません。

■動画撮影にあたり、必ず順守していただきたいこと

①動画の冒頭で、カメラに対し正面から「参加部門(※)」を申告してください。

名前、お辞儀は不要、また曲名等の申告も不要です。

(※)ソロ部門、アンサンブル部門(連弾・声楽・フルート)

②受験者の「顔(横顔でも可)」「手」が見えていることを最低限の条件とします。

楽器(ペダル等含む)、受験者の全身が入っていることが望ましいですが、前述の条件を満たしていれば、用意できる環境内で無理なく撮影できる範囲でかまいません。

③音響効果を施す、曲中・曲間の編集・加工(曲間でカメラを一時停止することも含む)は禁止です。

ただし、「第一音より前の空白」「最終音より後の空白」のカットのみ認めます。

④スマートフォンでの撮影やパソコン内蔵のマイクを使用する場合、

機材と受験者の距離を最低 1.5 メートル以上離して撮影してください。

※機材・環境の違いが審査に影響することはありません。

あくまで演奏そのものを公平に審査しますので、ご自身が無理なく用意できる機材・環境で撮影してください。

2. 動画の提出について

■提出方法

提出方法は YouTube へのアップロードにてご提出ください。

ご自身(または保護者・指導者)の YouTube アカウントに「限定公開(*)」でアップロードし、アップロードした動画の URL(**)を出願フォームに入力して提出してください。

(*)限定公開:動画設定内の「プライバシー」を「限定公開」に設定することで、動画 URL を知っている人のみが閲覧可能な状態となります(YouTube の検索結果にも表示されません)。

なお、URL を SNS 等の公開環境で周知しないでください。

(**)YouTube にアップロードした動画の URL が、以下のいずれかの形式になっていることを確認してください。

<https://www.youtube.com/watch?v=●●●●●>

<https://youtu.be/●●●●●>

※アップロードした動画について、「動画タイトル」「説明」「サムネイル画像」等の設定は不要です。

YouTube への動画アップロード方法は P.6 をご確認ください

●YouTube への動画アップロード方法

1. 事前準備

Google アカウントの作成

YouTube へのアップロードには、Google アカウント(Gmail アドレス @gmail.com)が必要です。
お持ちでない方は、Google のホームページからアカウントを作成してください。

YouTube へのログイン

- ①スマートフォン、タブレットを使用する場合は、YouTube アプリをダウンロードしてください。(無料)
パソコンから利用する場合は、お使いのブラウザから YouTube トップページを開いてください。
- ②アプリまたはトップページを開き、右上の「ログイン」ボタンを押します。
案内に従い、Google アカウントでログインしてください。

2. 動画のアップロード

- ①ページ上部のビデオカメラのアイコンを押します。
写真、カメラ、マイクへのアクセス許可が求められる場合は「アクセスを許可」ボタンを押してください。
- ②YouTube にアップロードしたい動画を選択し、「次へ」を押します。

【パソコンの場合】

- (1)パソコンで <https://www.youtube.com/verify> にアクセスします。
- (2)手順に沿って、Google アカウントの確認手続きを行います。確認コードの受け取り方法は、
モバイルデバイスのテキストメッセージまたは自動音声メッセージのいずれかを選択できます。

【スマートフォン、タブレットの場合】

- (1)15 分を超える動画を選択した際に、チャンネル未作成の場合、チャンネル作成画面が表示されます。
「チャンネルを作成」を選択してください。
- (2)「アカウントの確認」画面が出てきますので、手順に沿って Google アカウントの確認手続きを行います。
電話番号による認証が必要です。

- ③動画情報を入力します。

「動画タイトル」「説明」「サムネイル画像」等の入力、設定は不要です。
「プライバシー」(公開範囲の設定)の項目は必ず「限定公開」を選択してください。
選択が完了したら、「アップロード」ボタンを押して完了です。