

声楽公開レッスン 講師：白井 光子 招聘教授

2026 年 9 月 10 日 (木) 17:00 開演(16:30 開場)

会場：国立音楽大学 講堂小ホール 入場無料

——プログラム——

- | | |
|---|--|
| <p>1. 米澤 彩紗 (学部 4 年/ソプラノ) YONEZAWA Sasha
Gretchen am Spinnrade D118
糸を紡ぐグレートヒェン D118
Die Mainacht Op. 43-2
五月の夜 作品 43-2</p> | <p>Pf. 北林 繭太郎
F. Schubert (1797-1828)
F. シューベルト
J. Brahms (1833-97)
J. ブラームス</p> |
| <p>2. 白川 夏海 (修士 2 年/ソプラノ) SHIRAKAWA Natsumi
《7 Lieder》Immer leiser wird mein Schlummer Op. 2-6
《7 つの歌》より わたしのまどろみはしだいに浅くなり 作品 2-6
《8 Lieder》Zu späte Reue Op. 7-2
《8 つの歌》より 遅すぎた後悔 作品 7-2</p> | <p>Pf. 加藤 梓
H. Pfitzner (1869-1949)
H. プフィッツナー
F. Schreker (1878-1934)
F. シュレーカー</p> |
| <p>3. 西條 秀都 (修士 2 年/テノール) SAIJO Shuto
《Die schöne Müllerin》D 795 6. Der Neugierige
《美しき水車小屋の娘》D 795 より 6. 知りたがり屋
《4 Lieder》Heimliche Aufforderung Op. 27-3
《4 つの歌》より ひそやかな誘い 作品 27-3</p> | <p>Pf. 熊谷 歌夏
F. Schubert
F. シューベルト
R. Strauss (1864-1949)
R. シュトラウス</p> |

——講師プロフィール——

白井 光子 (SHIRAI Mitsuko)

長野県に生まれ、シュトゥットガルト音楽大学で学ぶ。1973 年フーゴ・ヴォルフ歌曲コンクール、1974 年ロベルト・シューマン・コンクールをはじめ、数多くのコンクールで優勝後、国際的リート歌手として活躍。また、室内楽、宗教曲、管弦楽曲のソリストとして、世界有数のオーケストラ、演奏家との共演も多い。ピアニストのハルトムート・ヘルとは 1972 年からデュオを組んでおり、日本はもとより世界各地で「歌と伴奏」という概念を超えた「リートデュオ」としての活動を精力的に行なってきた。2006 年 5 月、突然ギラン・バレー症候群に罹り入院。その後リハビリを経て、2008 年 2 月、フランス・ナントにおける「ラ・フォル・ジュルネ」に出演し、シューベルトのリートリサイタルでカムバックを果たした。その後もますます自由な音楽で聴衆を魅了している。

後進の指導にも熱心に取り組み、1994 年ヘルと共にカールスルーエ音楽大学に「リートデュオ科」を設立。現在はカールスルーエ音楽大学で教える傍ら日本国内および欧米各地でマスタークラスも開講している。1982 年シューマンの生地ツヴィカウ市よりシューマン賞を受賞。国内でも、1996 年出光音楽大賞、1997 年第 1 回 ABC 国際音楽賞 2005 年度第 56 回芸術選奨文部科学大臣賞、2008 年紫綬褒章、2010 年 2 月にはドイツ連邦共和国功労十字小綬章を受賞した。また、2018 年には旭日小綬章を受章、カナダのヴィクトリア大学から名誉教授、Dr. h. c. を授与された。2009 年より国立音楽大学招聘教授。

- ※ 車いすでご来場の方は、事前に演奏芸術センターにお問い合わせください。
- ※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- ※ やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。
- ※ 事前申し込みは不要ですので、直接会場にお越しください。詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。



主催：国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp/>