

くにおんアカデミー

100th
Anniversary
国立音楽大学
Kunitachi College of Music

国立音楽大学 サマー・ミュージック・セミナー 2024

Summer Music Seminar 2024 at Kunitachi College of Music

当セミナーは、キャリア等を問わず、社会人（大学生・短期大学生等を含む）の方はどなたでもご受講いただけます。

講座によっては専門的な内容もありますが、懇切丁寧に指導いたします。

8/17 [土] ~ 8/25 [日]

（講座により異なります）

申込期間 5/28 [火] 10:00 ~ 6/27 [木] 16:00

詳細については、本学公式 Web サイトに掲載している
要項をご確認ください。（5月上旬公開予定）

詳細・講座
申込はこちら



講座・開講日

* 期間が重ならなければ複数講座の受講も可能です。 ● 管・弦楽 ● 声楽 ● ピアノ～作編曲 ● 座学 ● 教育

	8/17 (土)	18 (日)	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)	25 (日)
フルート講座								●	●
弦楽アンサンブル講座								●	●
合唱講座（メサイアを楽しむ） NEW			●	●					
合唱講座（パワーコーラス）							●	●	
イタリア古典歌曲講座 NEW			●	●					
武部聡志ポップスアレンジ講座									●
音楽美学講座 NEW					●				
ミュージカル講座						●			
クラシックピアノ講座								●	●
ピアノデュオ講座 NEW						●	●		
ジャズピアノ講座Ⅰ理論			●	●	●				
ジャズピアノ講座Ⅱ実践						●	●	●	
音楽基礎理論講座Ⅰ楽典			●	●					
音楽基礎理論講座Ⅱ和声					●	●			
音楽基礎理論講座Ⅲ対位法とコラール	●	●							
総合ソルフェージュ講座	●	●							
作品分析講座							●	●	
音楽科教育講座	●	●							
幼児音楽教育講座							●	●	
リトミック講座			●	●	●	●			

お問い合わせ

国立音楽大学 KCMC 事務局（演奏芸術センター内）
TEL：042-535-9514
E-mail：kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

要項請求

紙媒体の要項をご希望の方は、こちらの要項請求専用フォームよりご請求ください。

要項請求専用フォーム→



【企画・主催】学校法人 国立音楽大学 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

サマー・ミュージック・セミナー 講座一覧

※各詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。
やむを得ない場合、講座内容や講師の変更等がである場合も
ございます。事前にご確認の上、お申込みください。

● フルート講座

8/24 土～25 日 【受講】18,000 円
講師：大友 太郎 (学生) 5,000 円

フルートは、私たちの声と同じように、息の流れで自在に音色
を変化させることができます。曲によって音色を変化させる奏
法、音色の使い方を講師の生演奏とともに学び、より自由に感
情表現ができる演奏を目指します。

● 弦楽アンサンブル講座

8/24 土～25 日 【受講】18,000 円
講師：永峰 高志 (学生) 5,000 円

G. マーラー：交響曲第 5 番、G. ビゼー：アルルの女の両アダー
ジェットを題材にアンサンブルの勉強をします。また希望者に
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク第 1、第 2
楽章を題材にコンサートマスター、首席奏者の体験レッスンも
行います。

NEW

● 合唱講座 (メサイアを楽しむ)

8/19 月～20 火 【受講】18,000 円
講師：辻 秀幸 (学生) 5,000 円

今回の講座では、主に合唱曲を取り上げます。ソロ曲との関
係も合わせてこのオラトリオ全体を把握して歌ってみましょう。
わかって歌えば 10 倍楽しい！

● 合唱講座 (パワーコーラス)

8/23 金～24 土 【受講】18,000 円
講師：木島 タロー (学生) 5,000 円

学習指導要領も多様化へと進化している今、合唱についての
長年の誤解や束縛を解き、全てのこどもと大人が楽しめ、アー
トとしても更に広がりと高みを目指せる合唱本来の可能性と喜
びを体験しましょう。

NEW

● イタリア古典歌曲講座

8/19 月～20 火 【受講】18,000 円
講師：彌勒 忠史 (学生) 5,000 円

17 ～ 18 世紀の声楽名曲選である「イタリア古典歌曲」は、
声楽学習者にとっての必須レパートリーです。本講座では、チェ
ンバロ伴奏による、オリジナルに基づく演奏を通して、楽曲本
来の魅力に触れたいと思います。

● 武部聡志ポップスアレンジ講座 ～プロのミュージシャンを迎えて～

8/25 日 【受講】10,000 円
講師：武部 聡志 (学生) 5,000 円

第一線で活躍する日本を代表する音楽プロデューサー・武部
聡志氏が、今年度は各楽器のプレイヤーを迎え、楽曲がアレ
ンジによって彩りを変えていく過程をお聴きいただけます。

NEW

● 音楽美学講座

～西洋における自然美の発見と音楽～

8/21 水 【受講】10,000 円
講師：瀬尾 文子 (学生) 5,000 円

本学の授業「美学入門」の 1 トピックを、本講習会用にアレ
ンジします。哲学の一分野である美学は、難しい印象があるか
もしれませんが、学べば世界の見え方が変わります。今回は、
自然の音楽的表現について学びます。

● ミュージカル講座

～ショービジネスの表と裏 「お芝居」と「現実」のリアル～

8/22 木 【受講】10,000 円
講師：中西 聡 (学生) 5,000 円

ミュージカルの歴史を紐解きます。
ブロードウェイを中心とした巨大な権利ビジネスの実態を実例
を交えてご紹介します。さらにワークショップを通じて『お芝居』
と『現実』のリアルの違いを体験しながら理解します。

● クラシックピアノ講座

～ベートーヴェンを弾く vol.3 ～

8/24 土～25 日 【受講】23,000 円*
講師：久元 祐子 【聴講】18,000 円 (学生) 5,000 円

公開レッスン、講義を通じて、アナリーゼ、演奏解釈、ペダ
リングやフィンガリングについての考察を行い、作曲当時ベ
ートヴェンが愛用していたピアノについても学び、様々な視点
からアプローチしていきます。

NEW

● ピアノデュオ講座

8/22 木～23 金 【受講】23,000 円*
講師：瀬尾 久仁 【聴講】18,000 円 (学生) 5,000 円
加藤 真一郎

ピアノデュオの楽しく奥深い世界を、様々な側面から一緒に探
求していきましょう。よいアンサンブルの経験は必ずピアノソ
ロにも役に立ちます。連弾・2 台ピアノ、初心者からプロフェッ
ショナルまで対応します。

● ジャズピアノ講座

I 【理論】 II 【実践】

【I】 **8/19 月～21 水** 【受講】23,000 円 (学生) 5,000 円
【II】 **8/22 木～24 土** 【受講】33,000 円*
講師：椎名 豊 【聴講】18,000 円 (学生) 5,000 円

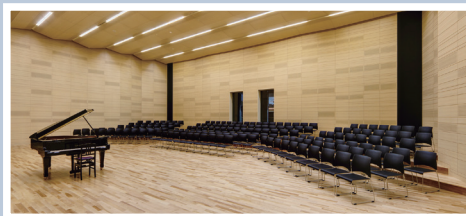
【I】 即興演奏に必要なボキャブラリーや慣用表現など、本格
的なジャズサウンドを分かりやすく解説します。リード・シート
(メロディとコードが記されている楽譜) を見て自由に弾ける
ことを目指します。
【II】 I で学んだことをソロ・ピアノ演奏やアンサンブルのレ
ッスンで実践します。演奏者間の音楽のコミュニケーションや、
ステージで演奏される本格的なニュアンスの習得を目指しま
す。

● 音楽基礎理論講座

I 【楽典】 II 【和声】 III 【対位法とコラール】

【I】 **8/19 月～20 火** 講師：岩河 智子
【II】 **8/21 水～22 木** 講師：森垣 桂一
【III】 **8/17 土～18 日** 講師：市川 景之
【受講】各 18,000 円 (学生) 各 5,000 円

【I】「楽典」とは音楽理論の第一歩。音楽の仕組みを基本か
ら解説し、テキストやプリントの問題を解いていきます。
【II】 西洋クラシック音楽を理解するためには 4 声体和声の実
習は欠かせません。ここでは「和声法」の基礎と中級をしま
りと学習します。また作品の和声分析も行い、大作曲家の和
声様式 (バロック時代、古典派、ロマン派) についても分か
りやすく解説いたします。初心者、既習者を問わず学習可能です。
【III】 調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす対位法の美。
バッハなどの作品分析を通して、対位法の世界をご体感くだ
さい。



● 総合ソルフェージュ講座

8/17 土～18 日 【受講】18,000 円
講師：今村 央子 (学生) 5,000 円

「音楽形成」を意味する「フォルマシオン・ミュージカル」を学び、
音楽家、指導者としてのスキル・アップを目指す講座です。実
作品やソルフェージュ課題を多角的なアプローチで実践、総合
することにより、音楽の理解力の深化と表現の自在性を高めま
しょう。

● 作品分析講座<ショパンのピアノ音楽> ～4つのバラードを中心に～

8/23 金～24 土 【受講】18,000 円
講師：森垣 桂一 (学生) 5,000 円

ショパンの 4 つのバラードは、ロマン派ピアノ作品の至宝です。
本講座では、ショパンの作曲技法をまず小品の分析によって解
説します。次にバラード 4 曲の構成法、和声法、対位法、楽
器法等の詳しい楽曲分析を通して、作品の新たな魅力を発見
します。きつと鑑賞と演奏のためのヒントが得られるでしょう。

● 音楽科教育講座

8/17 土～18 日 【受講】18,000 円
(学生) 5,000 円

講師：岩井 智宏、臼井 学、勝山 幸子、後藤 朋子、
小梨 貴弘、佐藤 太一、平野 次郎、山本 訓久

【スーパーティーチャーによる授業に生かせる実践研修】
音楽授業実践の最先端をゆく先生方による、明日からすぐに活
用できる授業アイデアを実践的に学ぶ講座です。
【指導に生かす指揮法】
3 回の講座をとおして指揮法の基礎から授業に応用できるよう
順に学びます。
●基礎編はブルクミュラーなどのピアノ曲を用いて、指揮のデ
クニックを解説しながら学びます。
●応用①ではコラールから始め、授業でよく取り上げられてい
る合唱曲を中心に進めます。
●応用②では古典派のシンフォニーのレパートリーおよび
吹奏楽の名曲を取り上げます。

● 幼児音楽教育講座

8/23 金～24 土 【受講】18,000 円
(学生) 5,000 円

講師：安部 博史、新谷 祥子、飯村 敦子、伊藤 仁美
宇佐美 明子、葛西 健治、栗村 葉子、林 浩子

本講座は幼児の生きる基となる“あそび”の中で、幼児が心と
身体を動かしながら楽しむリズム・打楽器・歌・アートや、発
達を支える動的遊びの理論と実際を学びます。
今回は幼児のピアノ指導法、保育の中の音楽実践のシンポジ
ウムも予定しています。保育現場や音楽教室の先生方の参加
を歓迎します。

● リトミック講座

8/19 月～22 木 【受講】28,000 円
(学生) 5,000 円

講師：赤羽 美希、新谷 祥子、井上 恵理、楠原 竜也、
佐川 静香、佐藤 温子、佐藤 邦子、清水 あずみ、
高倉 弘光、丹原 要、中明 佳代、吉原 佐知子

音楽を体の動きと関連付けたダルクロワーズの音楽教育法・リ
トミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本
から応用までを学ぶ講座です。

※受講料の他に別途テキスト購入が必要な
講座がございます。

※学生料金は、本学・他大学の学部生、大
学院生および短期大学生に適用されます。

*クラシックピアノ講座、ピアノデュオ講座、ジャズピアノ講座 II 【実践】の受講料に学生料金はありません。一般料金と同額です。