



国立音楽大学

夏期音楽講習会 2023

Summer Seminar 2023 at Kunitachi College of Music

〈社会人対象〉

大学生・短大生等含む

国立音楽大学のリカレント教育講座。年齢、性別、キャリアを問わず、社会人の方はどなたでも受講していただけます。
講座によっては専門的な内容もありますが、懇切丁寧に指導いたします。

8/19 [土] ~ 8/27 [日]

〔講座により異なります〕

申込期間 6/1 [木] ~ 6/30 [金]

お申込みは
こちら

お申込みには申込書が必要です。詳しくは要項（申込書付き）をご確認ください。
大学ホームページからも要項・申込書をダウンロードできます。（4月中旬公開予定）

講座・開講日

＊ 期間が重ならなければ複数講座の受講も可能です

● 管・弦楽 ● 声乐 ● ピアノ～作編曲 ● 座学 ● 教育

	8/19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	24 (木)	25 (金)	26 (土)	27 (日)
フルート講座								●	●
弦楽アンサンブル講座								●	●
合唱講座（パワーコーラス）							●	●	
日本歌曲講座			●	●	●				
ジャズピアノ講座Ⅰ理論			●	●	●				
ジャズピアノ講座Ⅱ実践						●	●	●	
クラシックピアノ講座								●	●
ミュージカル講座					●				
音楽基礎理論講座Ⅰ楽典			●	●					
音楽基礎理論講座Ⅱ和声					●	●			
音楽基礎理論講座Ⅲ対位法とコラール	●	●							
総合ソルフェージュ講座	●	●							
作品分析講座							●	●	
音楽科教育講座	●	●							
幼児音楽教育講座							●		
リトミック講座			●	●	●	●			

※やむを得ない事情により、日程および講座内容等の変更または中止になる場合がございます。予めご了承ください。
※2023年度夏期音楽講習会実施にあたっては、新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮した対応を行います。

資料請求

Webでの申込みが難しい場合は、要項（申込書付き）
をご請求いただき、郵送にてお申込みください。
要項請求専用フォーム➡



お問い合わせ

国立音楽大学 夏期音楽講習会事務局

TEL：042-535-9514

E-mail：kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

【企画・主催】学校法人 国立音楽大学

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

●フルート講座 ～音色の作り方・使い方～ 素敵な音色で楽しく表情豊かに演奏しましょう！

8/26 土～27 日 【受講】15,000円
講師：大友 太郎

フルートは、私たちの声と同じように、息の流れで自在に音色を変化させることができます。曲によって音色を変化させる奏法、音色の使い方を講師の生演奏とともに学び、より自由に感情表現ができる演奏を目指します。

●弦楽アンサンブル講座

8/26 土～27 日 【受講】15,000円
講師：永峰 高志

ドヴォルザークの弦楽セレナードを課題とし、2日目最後の発表演奏に向け練習を行います。アンサンブルの基礎、応用、指揮者が教えることのできないプロの技を伝授します。

●合唱講座（パワーコーラス）

8/25 金～26 土 【受講】15,000円
講師：木島 タロー

学習指導要領も多様化へと進化している今、合唱についての長年の誤解や束縛を解き、一部のマニアではなく、全ての子どもと大人が楽しめる、アートとしても更に広がり高めを目指す合唱本来の可能性と喜びを体験しましょう。

●●日本歌曲講座（歌い手とピアニストのための） ～木下牧子作品を歌う～

8/21 月～22 火 【受講】15,000円
講師：小泉 恵子、木下 牧子

日本歌曲界に絶大な人気を誇る木下牧子氏をお迎えし、歌、ピアノ両面から親しくご指導いただく貴重な2日間。また、歌唱法などを小泉恵子のフンポイントレッスンにより楽しく実践していく。最後に発表会あり。

●クラシックピアノ講座

8/26 土～27 日 【受講】20,000円【聴講】15,000円
講師：久元 祐子

ベートーヴェン初期のピアノ・ソナタを取り上げ、公開レッスンを行います。当時の鍵盤楽器、歴史的背景、他のジャンルとの関連などについても学び、アナリーゼを行いながら深い演奏解釈につなげていきましょう。



●ジャズピアノ講座 I【理論】 II【実践】

【I】8/21 月～23 水 【受講】20,000円
【II】8/24 木～26 土 【受講】30,000円【聴講】15,000円
講師：椎名 豊

【I】即興演奏に必要なボキャブラリーや慣用表現など、本格的なジャズサウンドを分かりやすく解説します。リード・シート（メロディとコードが記されている楽譜）を見て自由に弾けることを目指します。
【II】Iで学んだことをソロ・ピアノ演奏やアンサンブルのレッスンで実践します。演奏者間の音楽のコミュニケーションや、ステージで演奏される本格的なニュアンスの習得を目指します。

●ミュージカル講座

8/23 水 【受講】6,000円
講師：中西 聡

ミュージカルの歴史を紐解きます。さらに『ミュージカル』は巨大な権利ビジネスであることを事例も交えてご紹介いたします。ショービジネスの裏側から日本のミュージカルの未来についてもお話いたします。



●作品分析講座＜フランスのピアノ音楽＞ ～フォーレ・ドビュッシー・ラヴェルを中心に～

8/25 金～26 土 【受講】15,000円
講師：森垣 桂一

フォーレ・ドビュッシー・ラヴェルの音楽語法を、ピアノ作品の分析を通し明らかにして、作品の魅力をお伝えします。

●総合ソルフェージュ講座

8/19 土～20 日 【受講】15,000円
講師：今村 央子

「音楽形成」を意味する「フォルマシオン・ミュージカル」を学び、音楽家、指導者としてのスキル・アップを目指す講座です。実作品やソルフェージュ課題を多角的なアプローチで実践、総合することにより、音楽の理解力の深化と表現の自在性を高めましょう。

●音楽基礎理論講座 I【楽典】 II【和声】III【対位法とコラール】

【I】8/21 月～22 火 【II】8/23 水～24 木
【III】8/19 土～20 日 【受講】各15,000円
講師：【I】岩河 智子 【II】森垣 桂一 【III】市川 景之

【I】「楽典」とは音楽理論の第一歩。音楽の仕組みを基本から解説し、テキストやプリントの問題を解いていきます。
【II】西洋クラシック音楽を理解するには、4声体と和声の実習は欠かせません。和声法を基礎から学び、実作品の分析も行います。
【III】調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす対位法の美。バッハなどの作品分析を通じて、対位法の世界をご体感ください。

●音楽科教育講座

8/19 土～20 日 【受講】15,000円
講師：新谷 祥子、今藤 長龍郎、河合 紳和、
小島 綾野、星野 隆行、三宅 博子、吉原 佐和子

音楽科教育講座は、音楽科教育の充実に役立つ内容で構成しています。学校教師だけではなく、様々な音楽教育の現場で活躍されている方の参加も歓迎いたします。

●幼児音楽教育講座

8/25 金 【受講】9,000円
講師：新谷 祥子、伊藤 仁美、宇佐美 明子、
大橋 さつき、葛西 健治、八幡 真由美

幼児とリズム・打楽器・歌・体・アートなどの表現の理論と実践を学びます。保育や音楽教室の先生方の参加を歓迎します。

●リトミック講座

8/21 月～24 木 【受講】25,000円
講師：新谷 祥子、伊藤 仁美、井上 恵理、
木島 タロー、楠原 竜也、佐藤 温子、
佐藤 邦子、清水 あずみ、高倉 弘光、
丹原 要、中明 佳代、吉原 佐知子

音楽を身体の動きと関連づけたダルクロワーズの音楽教育法・リトミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本から応用までを学ぶ講座です。

※受講料の他に別途テキスト購入が必要な講座がございます。

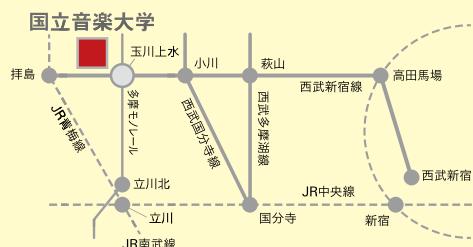
※国立音楽大学在学学生は受講料が異なります。

※各詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。

大学までのアクセス

西武新宿（拝島）線または多摩モノレール
「玉川上水駅」下車徒歩7分

※講習会当日は学生駐車場（大学正門横）を無料でご利用いただけます。



夏期音楽講習会実施にあたっては、新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮した対応を行います。感染拡大防止のため、ご理解・ご協力の程宜しくお願い申し上げます。

- ・講師は事前検温、体調チェックをし、マスクを着用いたします。
- ・建物内は換気システムが作動しています。
- ・本学にお越しいただく前に検温を行っていただき、平熱より1度以上高い場合や体調が思わしくない時は受講をお控えください。
- ・学内ではマスクのご着用をお願いいたします。
- ・建物内各所に消毒液を設置いたします。手指消毒のご協力をお願いいたします。
- ・トイレにはペーパータオル等のご用意はございません。ハンカチのご持参をお願いいたします。