

2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(声楽)ⅡⅣⅥⅧ
学年	

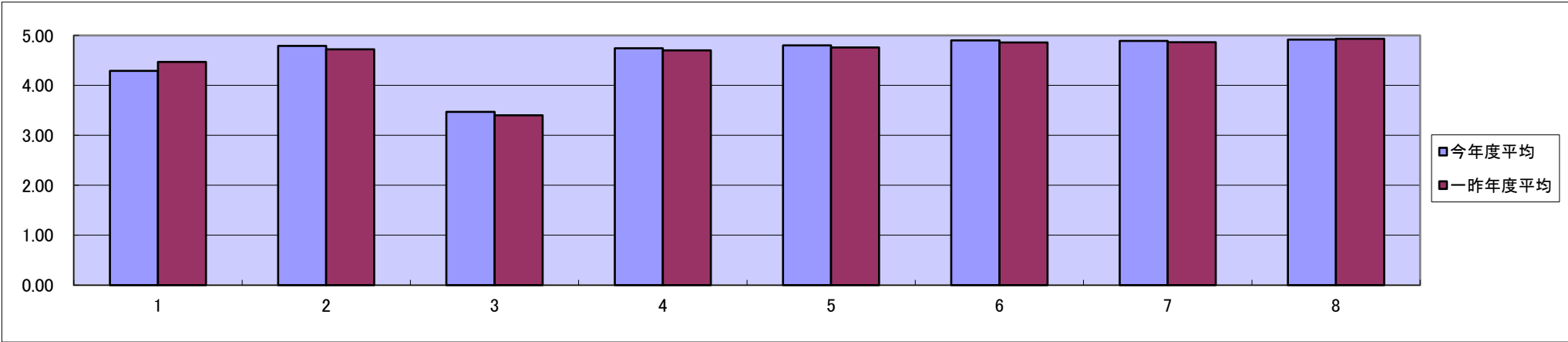
受講者数: 324名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	15 (7.4)	27 (13.4)	44 (21.8)	116 (57.4)	4	202	4.29	4.47
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	1 (0.5)	7 (3.7)	23 (12.0)	160 (83.8)	15	191	4.79	4.72
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	2 (1.0)	11 (5.6)	92 (46.5)	78 (39.4)	15 (7.6)	8	198	3.47	3.40
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (0.5)	11 (5.4)	27 (13.2)	165 (80.9)	2	204	4.75	4.70
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	2 (1.0)	8 (3.9)	18 (8.9)	175 (86.2)	3	203	4.80	4.76
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (1.5)	14 (6.9)	185 (91.6)	4	202	4.90	4.86
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	1 (0.5)	3 (1.5)	13 (6.4)	187 (91.7)	2	204	4.89	4.87
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	1 (0.5)	3 (1.5)	8 (4.0)	186 (93.9)	8	198	4.91	4.93

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	合唱ⅡⅣⅥ[声楽専修]
学年	

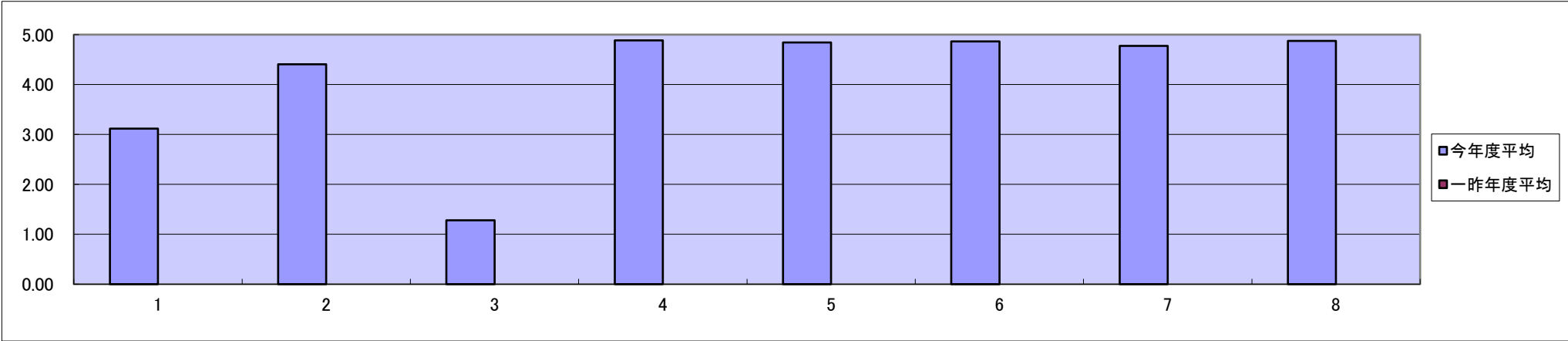
受講者数： 256名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 1 2 3 4 5 →少なかった	14 (13.6)	21 (20.4)	29 (28.2)	17 (16.5)	22 (21.4)	1	103	3.12	-
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 1 2 3 4 5 →取り組んだ	1 (1.1)	2 (2.1)	11 (11.7)	24 (25.5)	56 (59.6)	10	94	4.40	-
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	77 (79.4)	17 (17.5)	1 (1.0)	0 (0.0)	2 (2.1)	7	97	1.28	-
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 1 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (1.9)	8 (7.8)	93 (90.3)	1	103	4.88	-
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 1 2 3 4 5 →守られた	1 (1.0)	1 (1.0)	1 (1.0)	7 (6.9)	91 (90.1)	3	101	4.84	-
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 1 2 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	1 (1.0)	1 (1.0)	9 (8.9)	90 (89.1)	3	101	4.86	-
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 1 2 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (3.9)	15 (14.6)	84 (81.6)	1	103	4.78	-
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 1 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.0)	10 (10.3)	86 (88.7)	7	97	4.88	-

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン)ⅡⅣⅥⅧ
学年	

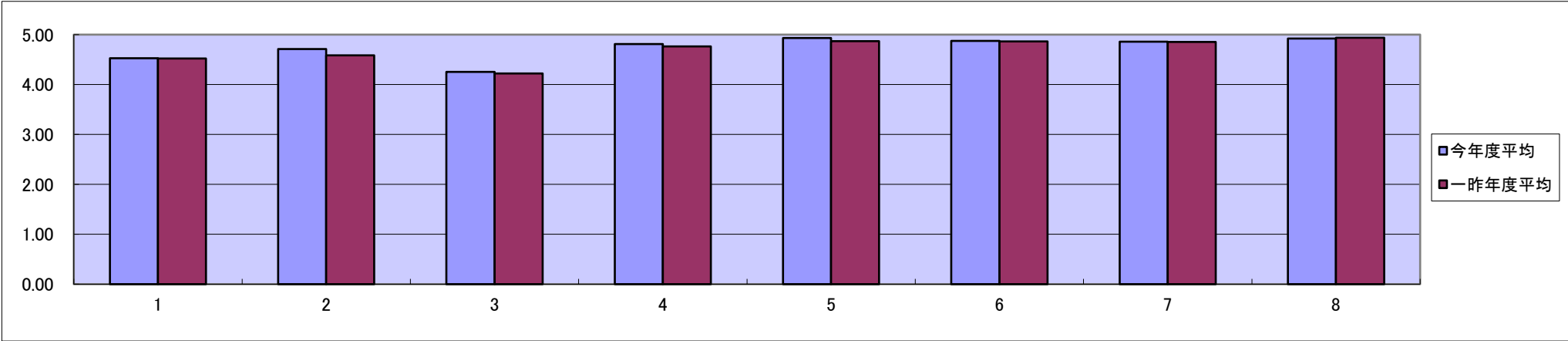
受講者数: 267名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	1 (0.5)	8 (3.7)	15 (7.0)	44 (20.5)	147 (68.4)	2	215	4.53	4.52
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	1 (0.5)	1 (0.5)	7 (3.5)	37 (18.3)	156 (77.2)	15	202	4.71	4.58
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	4 (1.9)	45 (20.9)	59 (27.4)	107 (49.8)	2	215	4.25	4.22
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	3 (1.4)	7 (3.2)	18 (8.3)	188 (87.0)	1	216	4.81	4.76
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 4 5 →守られた	1 (0.5)	1 (0.5)	2 (0.9)	4 (1.9)	207 (96.3)	2	215	4.93	4.87
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (2.8)	15 (7.0)	194 (90.2)	2	215	4.87	4.86
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	5 (2.3)	21 (9.7)	190 (88.0)	1	216	4.86	4.85
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていないかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	1 (0.5)	2 (0.9)	9 (4.3)	199 (94.3)	6	211	4.92	4.94

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	鍵盤楽器基礎ⅡⅣ、電子オルガン編曲Ⅱ
学年	

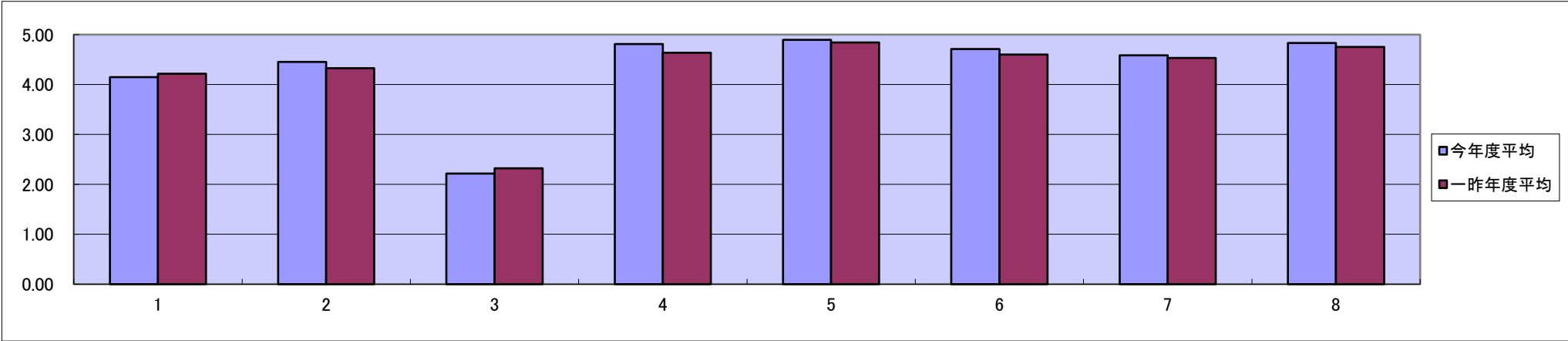
受講者数： 130名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	13 (10.7)	21 (17.2)	23 (18.9)	65 (53.3)	1	122	4.15	4.22
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	1 (0.8)	0 (0.0)	7 (5.9)	47 (39.5)	64 (53.8)	4	119	4.45	4.33
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 →十分行った	17 (14.3)	60 (50.4)	41 (34.5)	1 (0.8)	0 (0.0)	4	119	2.22	2.32
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (0.8)	4 (3.3)	12 (9.8)	105 (86.1)	1	122	4.81	4.64
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	1 (0.8)	0 (0.0)	1 (0.8)	7 (5.7)	114 (92.7)	0	123	4.89	4.84
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	1 (0.8)	6 (4.9)	20 (16.4)	95 (77.9)	1	122	4.71	4.60
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	1 (0.8)	8 (6.6)	31 (25.6)	81 (66.9)	2	121	4.59	4.53
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (2.5)	14 (11.9)	101 (85.6)	5	118	4.83	4.75

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(弦管打)ⅡⅣⅥⅧ
学年	

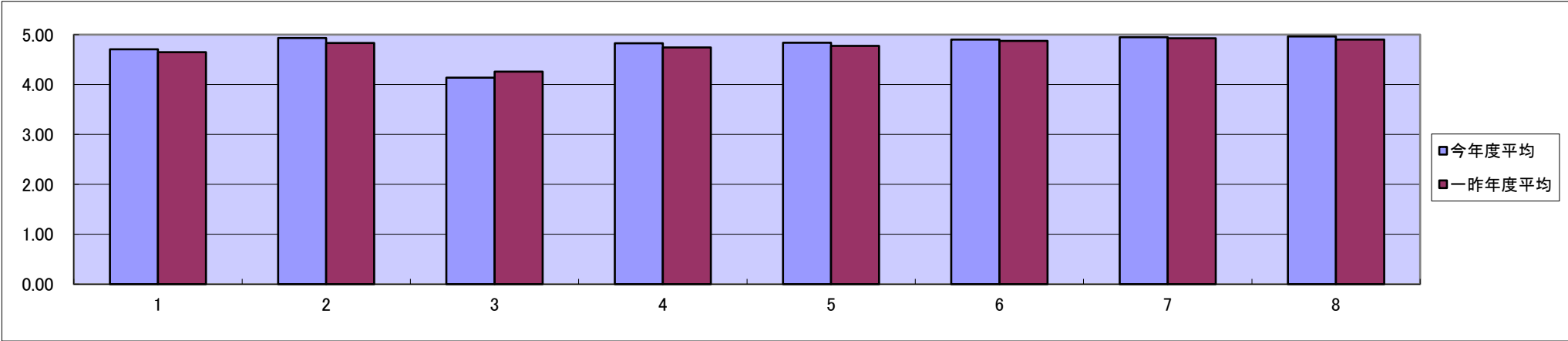
受講者数: 274名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 3 4 5 →少なかった	1 (0.7)	0 (0.0)	5 (3.6)	27 (19.3)	107 (76.4)	0	140	4.71	4.65
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (0.9)	6 (5.2)	109 (94.0)	24	116	4.93	4.83
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	1 (0.8)	2 (1.5)	37 (27.8)	31 (23.3)	62 (46.6)	7	133	4.14	4.26
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	7 (5.0)	10 (7.1)	123 (87.9)	0	140	4.83	4.74
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (0.7)	2 (1.4)	16 (11.4)	121 (86.4)	0	140	4.84	4.77
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	1 (0.7)	2 (1.4)	7 (5.0)	130 (92.9)	0	140	4.90	4.88
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (0.7)	5 (3.6)	134 (95.7)	0	140	4.95	4.93
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (0.7)	3 (2.2)	134 (97.1)	2	138	4.96	4.90

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	基礎アンサンブルⅡⅣ、管弦楽ⅡⅣ、吹奏楽ⅡⅣ
学年	

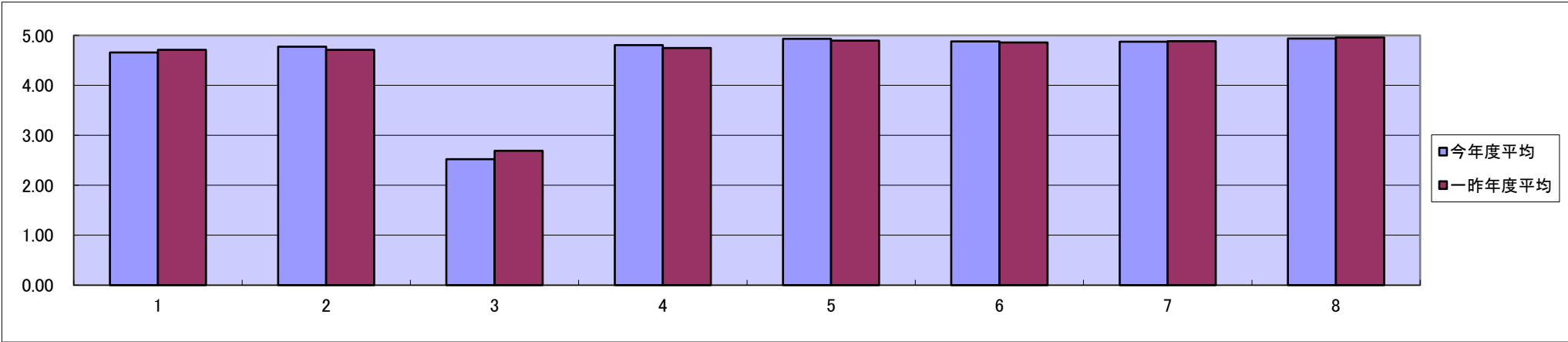
受講者数： 524名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 →少なかった→	1 (0.4)	5 (2.0)	13 (5.2)	41 (16.3)	191 (76.1)	5	251	4.66	4.71
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 4 →取り組んだ→	2 (0.9)	0 (0.0)	1 (0.5)	38 (17.7)	174 (80.9)	41	215	4.78	4.71
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った→	28 (11.8)	88 (37.0)	102 (42.9)	10 (4.2)	10 (4.2)	18	238	2.52	2.69
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 →守られた→	0 (0.0)	4 (1.6)	10 (3.9)	18 (7.1)	223 (87.5)	1	255	4.80	4.75
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 →守られた→	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (1.6)	9 (3.5)	241 (94.9)	2	254	4.93	4.89
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 →分かりやすかった→	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (2.4)	19 (7.5)	227 (90.1)	4	252	4.88	4.86
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 →広がった→	0 (0.0)	1 (0.4)	3 (1.2)	23 (9.1)	227 (89.4)	2	254	4.87	4.89
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 →沿っていた→	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (1.2)	9 (3.6)	236 (95.2)	8	248	4.94	4.96

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ジャズ)ⅡⅣⅥⅧ、クラシック基礎実技Ⅱ
学年	

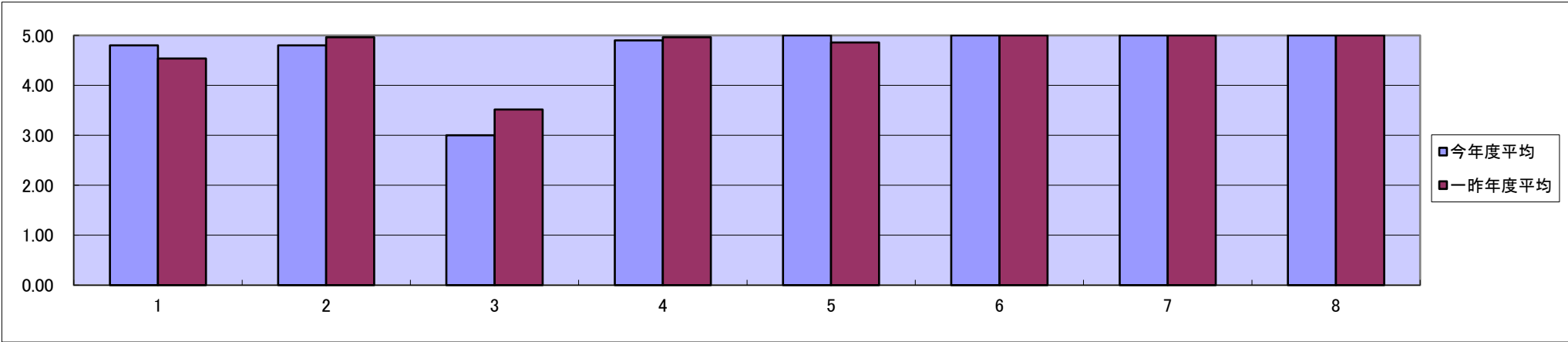
受講者数: 20名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (20.0)	8 (80.0)	0	10	4.80	4.54
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (20.0)	8 (80.0)	0	10	4.80	4.96
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 →十分行った	0 (0.0)	2 (22.2)	5 (55.6)	2 (22.2)	0 (0.0)	1	9	3.00	3.52
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (10.0)	9 (90.0)	0	10	4.90	4.96
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (100.0)	0	10	5.00	4.86
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (100.0)	0	10	5.00	5.00
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (100.0)	0	10	5.00	5.00
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	9 (100.0)	1	9	5.00	5.00

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	ジャズ・アンサンブルⅡⅣ、即興演奏ⅡⅣ、ビッグバンドBD、専門楽器演習Ⅱ、ジャズ伴奏法Ⅱ
学年	

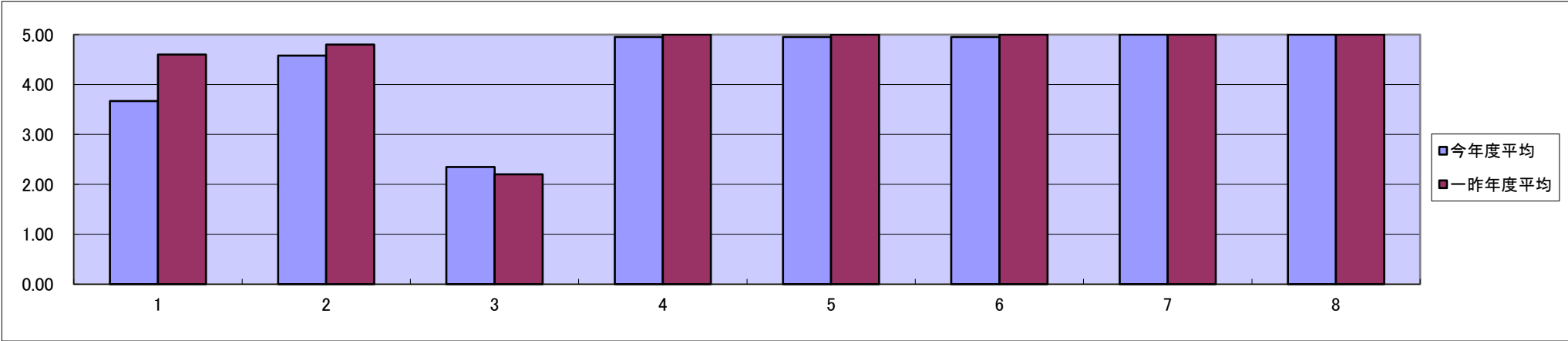
受講者数: 35名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 1 2 3 4 5 →少なかった	1 (4.8)	4 (19.0)	3 (14.3)	6 (28.6)	7 (33.3)	0	21	3.67	4.60
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (5.3)	6 (31.6)	12 (63.2)	2	19	4.58	4.80
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行かなかった 1 2 3 4 →十分行った	3 (15.0)	8 (40.0)	8 (40.0)	1 (5.0)	0 (0.0)	1	20	2.35	2.20
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.8)	20 (95.2)	0	21	4.95	5.00
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.8)	20 (95.2)	0	21	4.95	5.00
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.8)	20 (95.2)	0	21	4.95	5.00
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	20 (100.0)	1	20	5.00	5.00
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	21 (100.0)	0	21	5.00	5.00

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	声楽表現ⅡⅣ
学年	

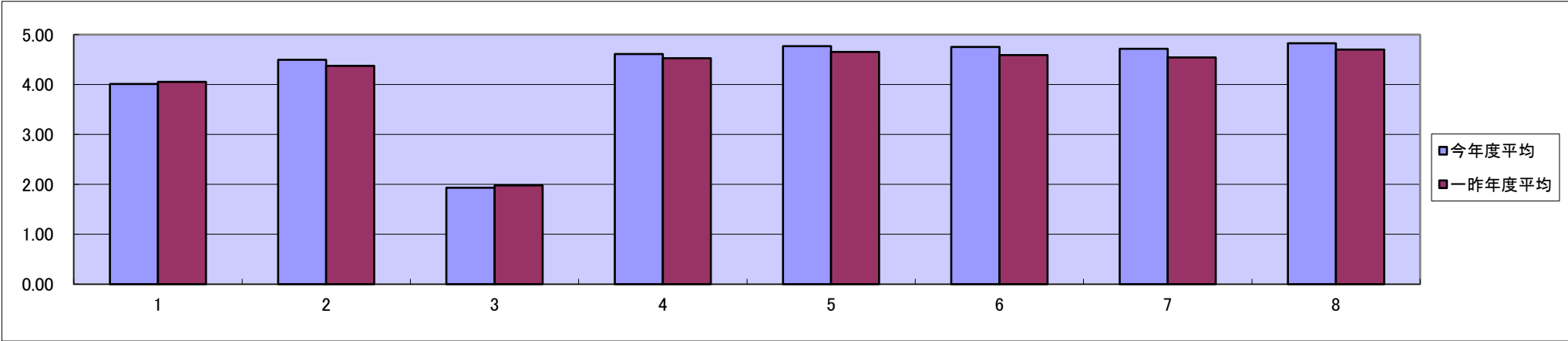
受講者数： 513名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	1 (0.3)	37 (11.4)	56 (17.3)	94 (29.0)	136 (42.0)	2	324	4.01	4.05
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	1 (0.3)	2 (0.7)	24 (8.1)	91 (30.8)	177 (60.0)	31	295	4.49	4.38
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	97 (32.3)	136 (45.3)	61 (20.3)	3 (1.0)	3 (1.0)	26	300	1.93	1.98
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 1 2 3 4 5 →守られた	4 (1.2)	9 (2.8)	21 (6.4)	41 (12.6)	251 (77.0)	0	326	4.61	4.53
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	2 (0.6)	5 (1.5)	12 (3.7)	28 (8.7)	276 (85.4)	3	323	4.77	4.65
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	2 (0.6)	3 (0.9)	11 (3.4)	41 (12.7)	265 (82.3)	4	322	4.75	4.59
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	1 (0.3)	4 (1.2)	15 (4.6)	46 (14.2)	257 (79.6)	3	323	4.72	4.54
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 3 4 5 →沿っていた	1 (0.3)	0 (0.0)	11 (3.4)	29 (9.1)	278 (87.1)	7	319	4.83	4.70

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(ピアノ/創作系ピアノ)ⅡⅣ
学年	

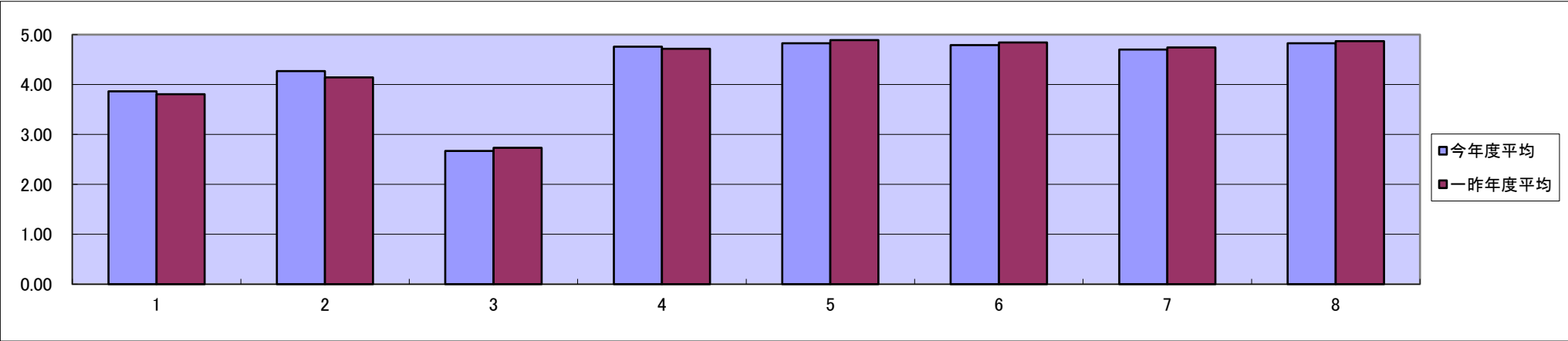
受講者数: 719名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	2 (0.4)	68 (15.1)	83 (18.5)	132 (29.4)	164 (36.5)	1	449	3.86	3.81
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	2 (0.5)	7 (1.7)	67 (16.0)	142 (34.0)	200 (47.8)	32	418	4.27	4.14
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	34 (7.9)	125 (29.0)	226 (52.4)	41 (9.5)	5 (1.2)	19	431	2.67	2.73
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	1 (0.2)	3 (0.7)	23 (5.1)	50 (11.2)	370 (82.8)	3	447	4.76	4.72
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	1 (0.2)	3 (0.7)	13 (2.9)	39 (8.7)	391 (87.5)	3	447	4.83	4.89
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	2 (0.4)	0 (0.0)	12 (2.7)	62 (13.9)	370 (83.0)	4	446	4.79	4.84
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	2 (0.4)	2 (0.4)	22 (4.9)	77 (17.2)	345 (77.0)	2	448	4.70	4.74
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	1 (0.2)	13 (2.9)	48 (10.9)	380 (86.0)	8	442	4.83	4.87

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(電子オルガン／弦管打)ⅡⅣ
学年	

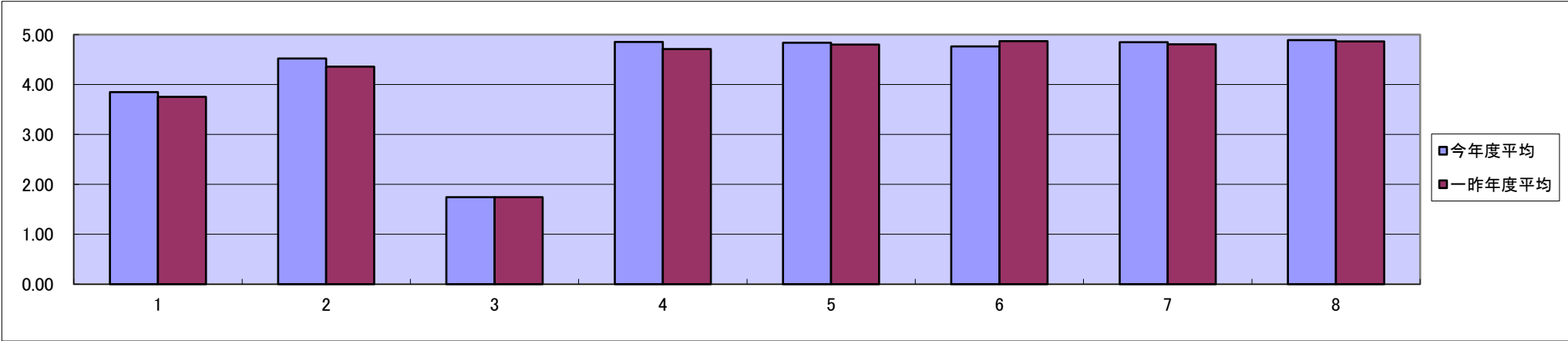
受講者数： 139名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	11 (13.8)	20 (25.0)	19 (23.8)	30 (37.5)	3	80	3.85	3.75
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	8 (11.3)	18 (25.4)	45 (63.4)	12	71	4.52	4.36
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 →十分行った	37 (47.4)	27 (34.6)	11 (14.1)	3 (3.8)	0 (0.0)	5	78	1.74	1.75
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (2.5)	8 (9.9)	71 (87.7)	2	81	4.85	4.71
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (1.3)	1 (1.3)	8 (10.0)	70 (87.5)	3	80	4.84	4.80
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 1 2 3 4 5 →分かりやすかった	1 (1.3)	2 (2.5)	2 (2.5)	5 (6.3)	70 (87.5)	3	80	4.76	4.87
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.3)	10 (12.5)	69 (86.3)	3	80	4.85	4.81
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (2.5)	5 (6.2)	74 (91.4)	2	81	4.89	4.86

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	イタリア語／ドイツ語／フランス語ディクシオンⅡ
学年	

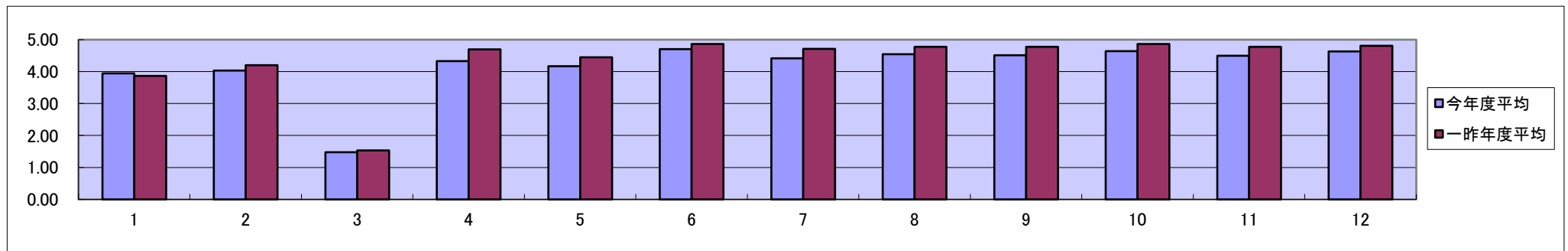
受講者数: 257名

		1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
		回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	1 (0.5)	23 (12.0)	40 (20.8)	50 (26.0)	78 (40.6)	0	192	3.94	3.87
2	あなたの授業への取り組みは	4 (2.2)	7 (3.9)	34 (18.8)	71 (39.2)	65 (35.9)	11	181	4.03	4.20
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	117 (62.9)	52 (28.0)	15 (8.1)	1 (0.5)	1 (0.5)	6	186	1.48	1.53
4	使用した教科書、プリント類は	2 (1.0)	4 (2.1)	31 (16.1)	48 (25.0)	107 (55.7)	0	192	4.32	4.69
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	5 (2.6)	5 (2.6)	44 (23.0)	36 (18.8)	101 (52.9)	1	191	4.17	4.45
6	講義時間は	0 (0.0)	1 (0.5)	16 (8.3)	23 (12.0)	152 (79.2)	0	192	4.70	4.86
7	授業のポイントは	0 (0.0)	5 (2.6)	21 (11.1)	54 (28.4)	110 (57.9)	2	190	4.42	4.71
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	0 (0.0)	1 (0.5)	17 (8.9)	51 (26.6)	123 (64.1)	0	192	4.54	4.77
9	質問や提出物への対応は	0 (0.0)	3 (1.6)	19 (9.9)	47 (24.5)	123 (64.1)	0	192	4.51	4.77
10	教員は学生に公平に	1 (0.5)	1 (0.5)	10 (5.3)	42 (22.2)	135 (71.4)	3	189	4.63	4.86
11	授業内容は	0 (0.0)	4 (2.1)	14 (7.3)	57 (29.8)	116 (60.7)	1	191	4.49	4.78
12	授業内容は講義要目と	0 (0.0)	1 (0.5)	14 (7.3)	39 (20.4)	137 (71.7)	1	191	4.63	4.80

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

受講者数: 250名

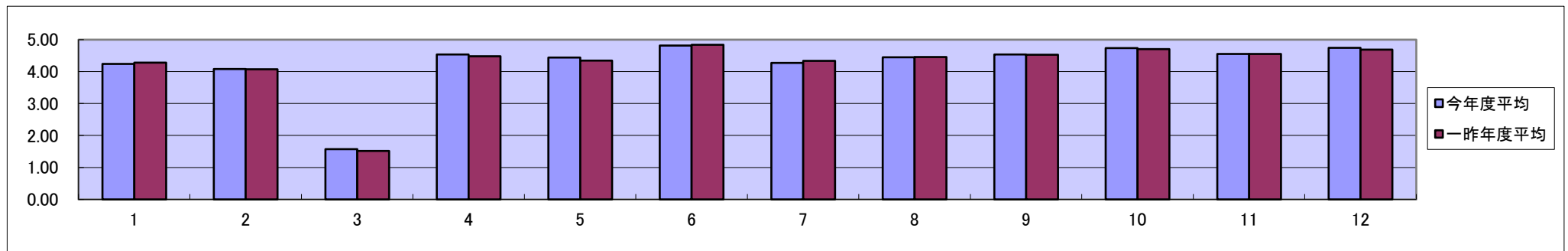
集計区分	鍵盤楽器講義(鍵盤楽器学/楽曲分析概論/作品分析概論/演奏解釈/ピアノ教材研究概論/楽曲分析ⅠⅡ)
学年	

		1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
		回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	2 (0.9)	12 (5.2)	35 (15.2)	61 (26.4)	121 (52.4)	0	231	4.24	4.28
2	あなたの授業への取り組みは	1 (0.5)	6 (2.8)	44 (20.2)	90 (41.3)	77 (35.3)	13	218	4.08	4.07
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	123 (53.5)	84 (36.5)	22 (9.6)	0 (0.0)	1 (0.4)	1	230	1.57	1.52
4	使用した教科書、プリント類は	0 (0.0)	3 (1.3)	20 (8.7)	59 (25.5)	149 (64.5)	0	231	4.53	4.48
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	5 (2.5)	1 (0.5)	19 (9.5)	51 (25.5)	124 (62.0)	31	200	4.44	4.34
6	講義時間は	0 (0.0)	1 (0.4)	9 (3.9)	22 (9.6)	198 (86.1)	1	230	4.81	4.84
7	授業のポイントは	2 (0.9)	8 (3.5)	27 (11.8)	81 (35.4)	111 (48.5)	2	229	4.27	4.33
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	0 (0.0)	3 (1.3)	27 (11.7)	64 (27.7)	137 (59.3)	0	231	4.45	4.45
9	質問や提出物への対応は	1 (0.4)	3 (1.3)	21 (9.1)	52 (22.6)	153 (66.5)	1	230	4.53	4.53
10	教員は学生に公平に	0 (0.0)	1 (0.4)	10 (4.3)	38 (16.5)	181 (78.7)	1	230	4.73	4.71
11	授業内容は	0 (0.0)	3 (1.3)	20 (8.7)	55 (23.9)	152 (66.1)	1	230	4.55	4.55
12	授業内容は講義要目と	0 (0.0)	1 (0.4)	10 (4.3)	36 (15.7)	183 (79.6)	1	230	4.74	4.69

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(声楽)Ⅱ
学年	1年

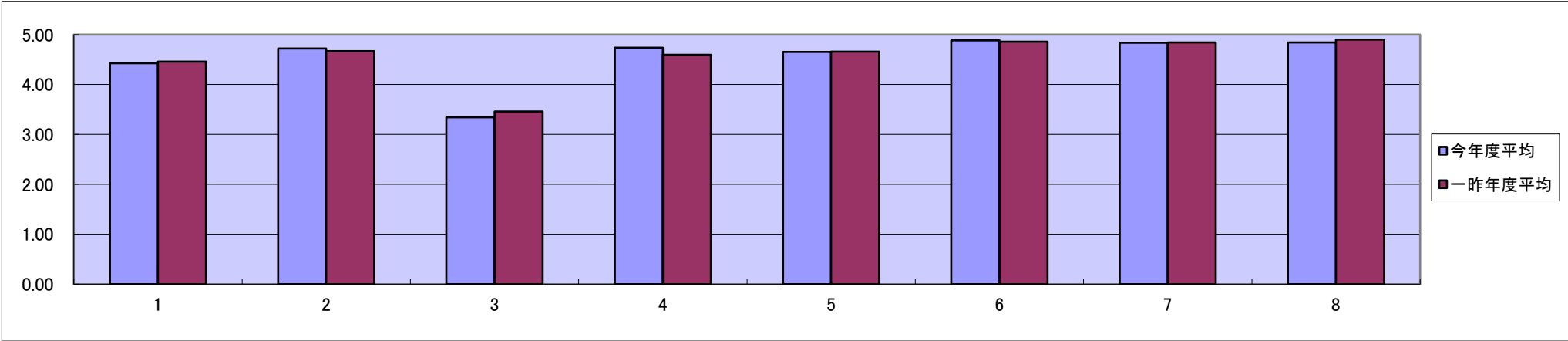
受講者数: 324名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	2 (3.3)	8 (13.1)	13 (21.3)	38 (62.3)	0	61	4.43	4.46
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.5)	12 (21.1)	43 (75.4)	4	57	4.72	4.67
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	2 (3.4)	35 (60.3)	20 (34.5)	1 (1.7)	3	58	3.34	3.46
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (1.6)	3 (4.9)	7 (11.5)	50 (82.0)	0	61	4.74	4.59
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (1.6)	4 (6.6)	10 (16.4)	46 (75.4)	0	61	4.66	4.66
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.7)	5 (8.3)	54 (90.0)	1	60	4.88	4.86
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.6)	8 (13.1)	52 (85.2)	0	61	4.84	4.84
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	1 (1.7)	1 (1.7)	4 (6.9)	52 (89.7)	3	58	4.84	4.90

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(声楽)Ⅳ
学年	2年

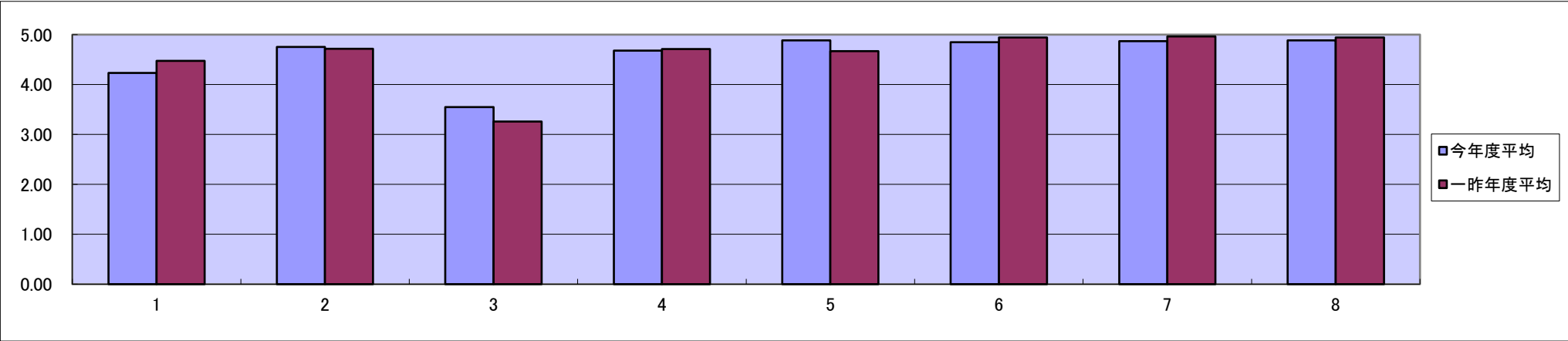
受講者数: 324名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	7 (13.5)	4 (7.7)	11 (21.2)	30 (57.7)	1	52	4.23	4.47
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	1 (2.0)	2 (4.1)	5 (10.2)	41 (83.7)	4	49	4.76	4.72
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	3 (5.7)	22 (41.5)	24 (45.3)	4 (7.5)	0	53	3.55	3.26
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.8)	13 (24.5)	38 (71.7)	0	53	4.68	4.71
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (1.9)	0 (0.0)	3 (5.8)	48 (92.3)	1	52	4.88	4.67
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.8)	4 (7.5)	47 (88.7)	0	53	4.85	4.94
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	1 (1.9)	1 (1.9)	2 (3.8)	49 (92.5)	0	53	4.87	4.96
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.8)	2 (3.8)	49 (92.5)	0	53	4.89	4.94

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(声楽) VI
学年	3年

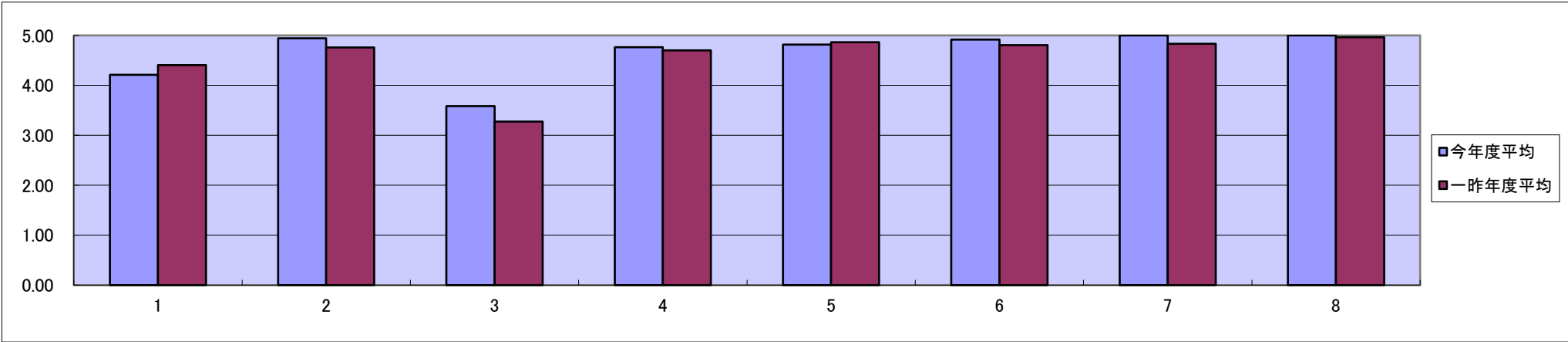
受講者数: 324名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	1 (2.6)	9 (23.7)	9 (23.7)	19 (50.0)	1	38	4.21	4.40
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (5.7)	33 (94.3)	4	35	4.94	4.76
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	1 (2.8)	18 (50.0)	12 (33.3)	5 (13.9)	3	36	3.58	3.27
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (7.9)	3 (7.9)	32 (84.2)	1	38	4.76	4.70
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (5.3)	3 (7.9)	33 (86.8)	1	38	4.82	4.87
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (8.1)	34 (91.9)	2	37	4.92	4.81
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	38 (100.0)	1	38	5.00	4.83
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	37 (100.0)	2	37	5.00	4.96

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(声楽)Ⅷ
学年	4年

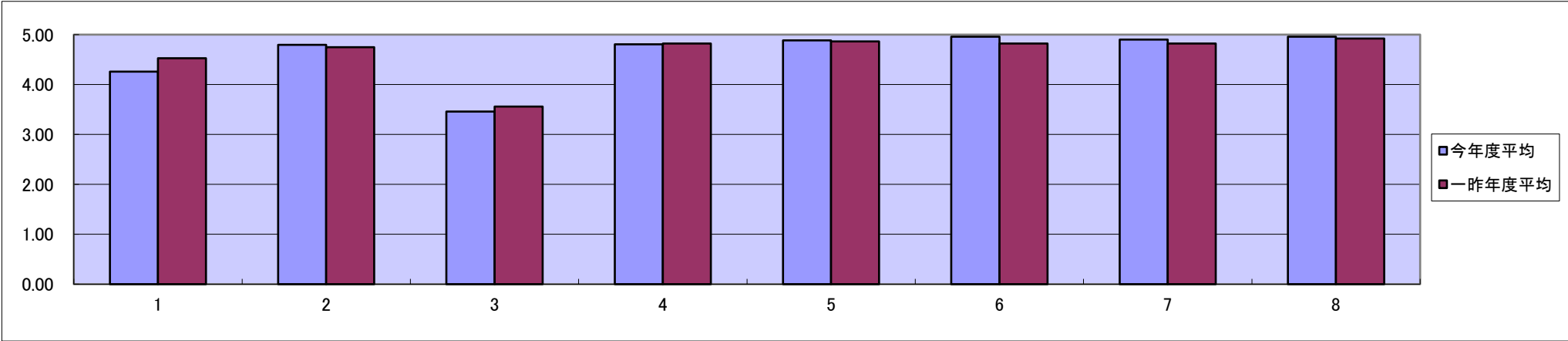
受講者数: 324名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	5 (10.0)	6 (12.0)	10 (20.0)	29 (58.0)	1	50	4.26	4.53
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (6.1)	4 (8.2)	42 (85.7)	2	49	4.80	4.75
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	2 (4.0)	5 (10.0)	16 (32.0)	22 (44.0)	5 (10.0)	1	50	3.46	3.56
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (5.9)	4 (7.8)	44 (86.3)	0	51	4.80	4.82
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.9)	2 (3.9)	47 (92.2)	0	51	4.88	4.86
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.9)	49 (96.1)	0	51	4.96	4.82
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.0)	3 (5.9)	47 (92.2)	0	51	4.90	4.82
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (4.1)	47 (95.9)	2	49	4.96	4.92

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	合唱Ⅱ〔声楽専修〕
学年	1年

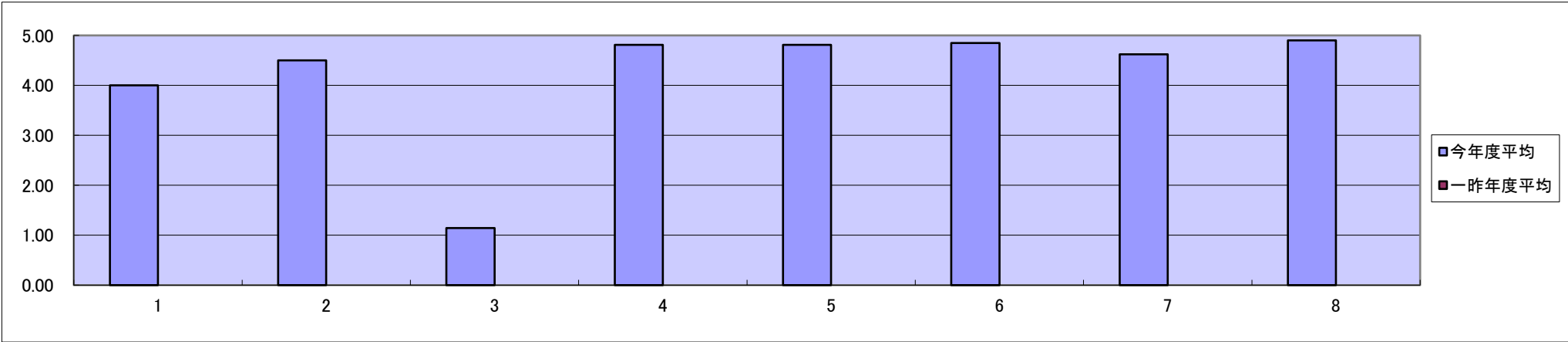
受講者数： 256名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (28.6)	9 (42.9)	6 (28.6)	0	21	4.00	-
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (5.0)	8 (40.0)	11 (55.0)	1	20	4.50	-
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	18 (85.7)	3 (14.3)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0	21	1.14	-
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.8)	2 (9.5)	18 (85.7)	0	21	4.81	-
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (19.0)	17 (81.0)	0	21	4.81	-
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (15.0)	17 (85.0)	1	20	4.85	-
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.8)	6 (28.6)	14 (66.7)	0	21	4.62	-
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (10.0)	18 (90.0)	1	20	4.90	-

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	合唱Ⅳ[声楽専修]
学年	2年

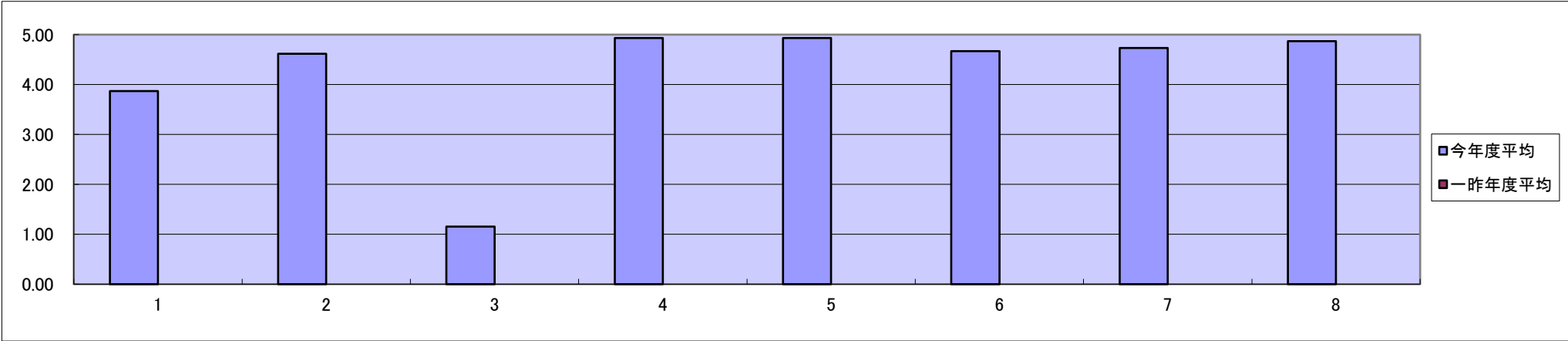
受講者数: 256名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	1 (6.7)	6 (40.0)	2 (13.3)	6 (40.0)	0	15	3.87	-
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (15.4)	1 (7.7)	10 (76.9)	2	13	4.62	-
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 5 →十分行った	11 (84.6)	2 (15.4)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2	13	1.15	-
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (6.7)	14 (93.3)	0	15	4.93	-
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (6.7)	14 (93.3)	0	15	4.93	-
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	1 (6.7)	0 (0.0)	2 (13.3)	12 (80.0)	0	15	4.67	-
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (6.7)	2 (13.3)	12 (80.0)	0	15	4.73	-
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (13.3)	13 (86.7)	0	15	4.87	-

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	合唱VI[声楽専修]
学年	3年

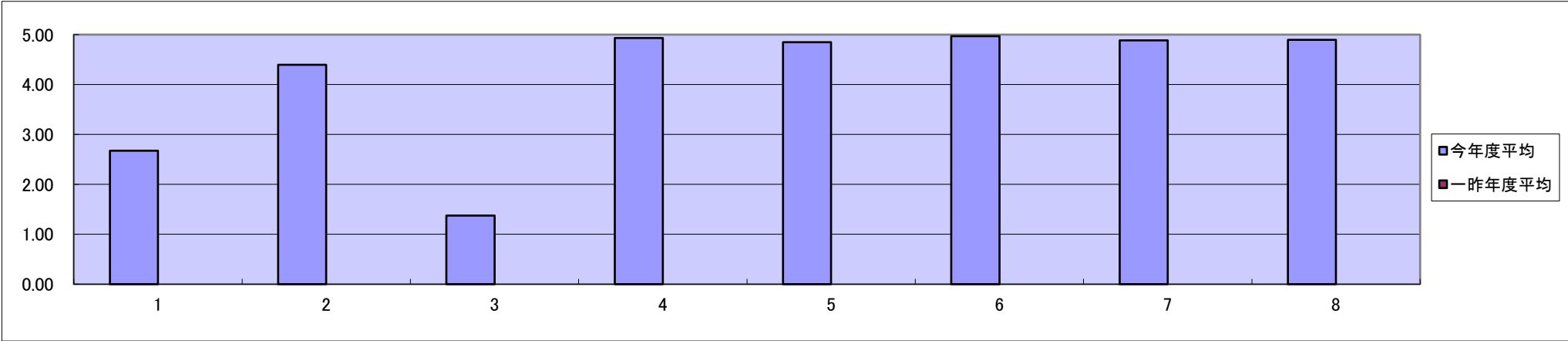
受講者数： 256名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 1 2 3 4 5 →少なかった	14 (23.0)	17 (27.9)	15 (24.6)	5 (8.2)	10 (16.4)	0	61	2.67	-
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 1 2 3 4 5 →取り組んだ	1 (1.8)	2 (3.6)	6 (10.7)	12 (21.4)	35 (62.5)	5	56	4.39	-
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 5 →十分行った	42 (75.0)	11 (19.6)	1 (1.8)	0 (0.0)	2 (3.6)	5	56	1.38	-
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (6.6)	57 (93.4)	0	61	4.93	-
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 1 2 4 5 →守られた	1 (1.7)	1 (1.7)	0 (0.0)	2 (3.4)	55 (93.2)	2	59	4.85	-
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.3)	59 (96.7)	0	61	4.97	-
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	7 (11.7)	53 (88.3)	1	60	4.88	-
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (10.7)	50 (89.3)	5	56	4.89	-

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン)Ⅱ
学年	1年

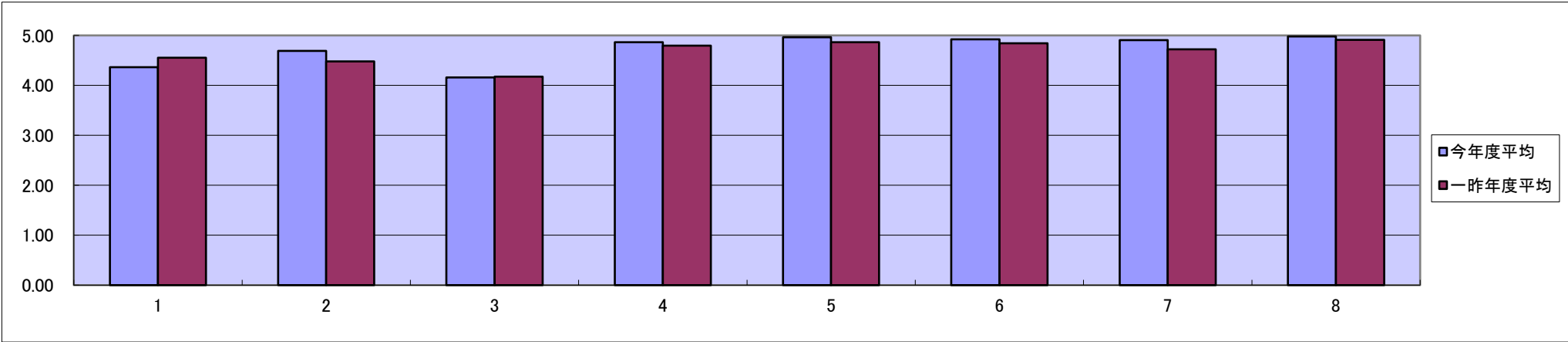
受講者数: 267名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	2 (3.8)	6 (11.5)	15 (28.8)	29 (55.8)	0	52	4.37	4.55
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 1 3 4 5 →取り組んだ	1 (2.1)	0 (0.0)	3 (6.3)	5 (10.4)	39 (81.3)	4	48	4.69	4.48
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	1 (2.0)	13 (25.5)	14 (27.5)	23 (45.1)	1	51	4.16	4.18
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.9)	5 (9.6)	46 (88.5)	0	52	4.87	4.79
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.8)	50 (96.2)	0	52	4.96	4.86
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (7.7)	48 (92.3)	0	52	4.92	4.84
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	5 (9.6)	47 (90.4)	0	52	4.90	4.72
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていない 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.0)	49 (98.0)	2	50	4.98	4.91

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン)Ⅳ
学年	2年

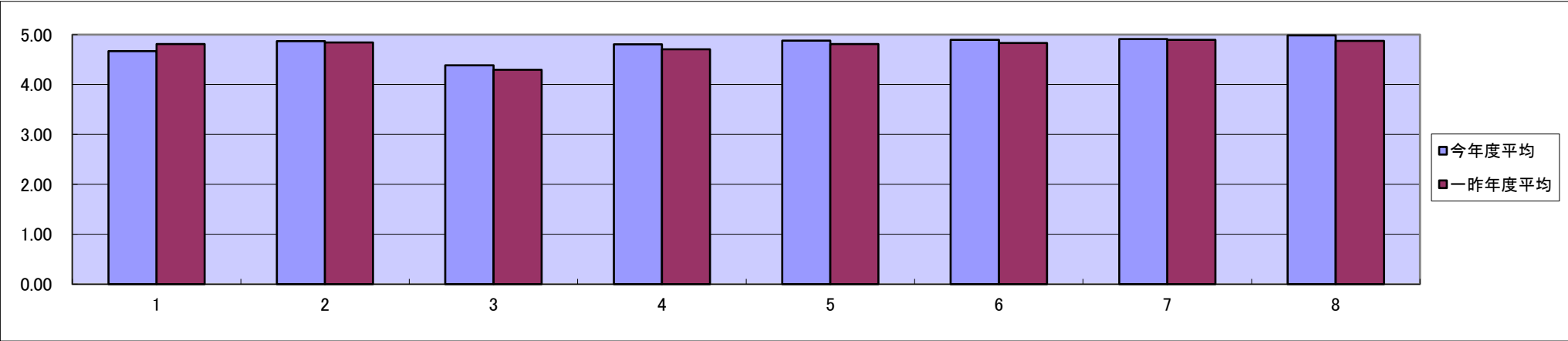
受講者数: 267名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 1 2 3 4 5 →少なかった	1 (1.8)	1 (1.8)	2 (3.5)	8 (14.0)	45 (78.9)	0	57	4.67	4.81
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	7 (13.2)	46 (86.8)	4	53	4.87	4.84
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (17.5)	15 (26.3)	32 (56.1)	0	57	4.39	4.30
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (1.8)	1 (1.8)	6 (10.5)	49 (86.0)	0	57	4.81	4.71
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 1 2 3 4 5 →守られた	1 (1.8)	0 (0.0)	1 (1.8)	1 (1.8)	54 (94.7)	0	57	4.88	4.81
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.8)	4 (7.1)	51 (91.1)	1	56	4.89	4.83
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.8)	3 (5.3)	53 (93.0)	0	57	4.91	4.90
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていない 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.8)	55 (98.2)	1	56	4.98	4.87

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン) VI
学年	3年

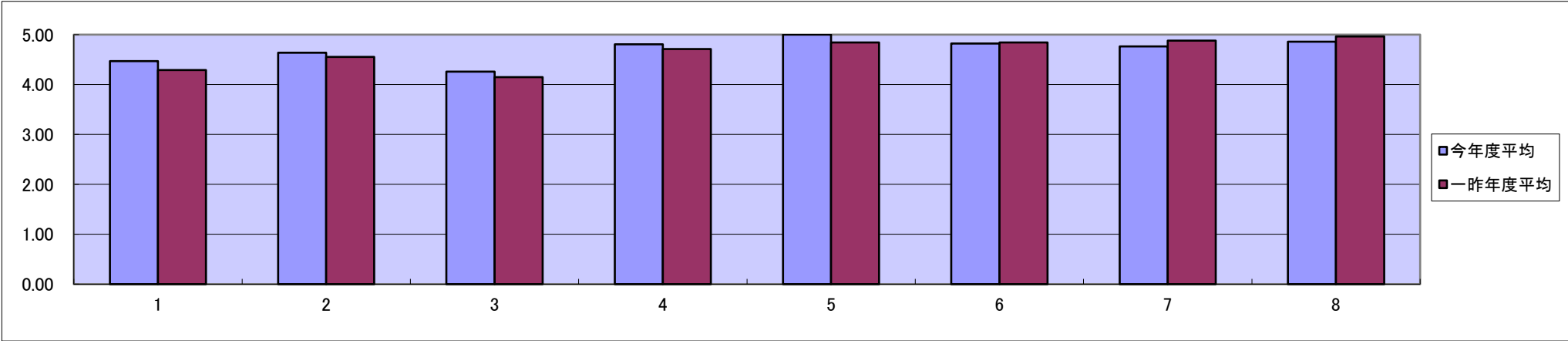
受講者数: 267名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	3 (5.9)	4 (7.8)	10 (19.6)	34 (66.7)	0	51	4.47	4.29
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (4.3)	13 (27.7)	32 (68.1)	4	47	4.64	4.55
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 2 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	3 (6.0)	9 (18.0)	10 (20.0)	28 (56.0)	1	50	4.26	4.15
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	2 (3.9)	1 (2.0)	2 (3.9)	46 (90.2)	0	51	4.80	4.71
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	50 (100.0)	1	50	5.00	4.84
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.9)	5 (9.8)	44 (86.3)	0	51	4.82	4.84
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (5.9)	6 (11.8)	42 (82.4)	0	51	4.76	4.88
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	1 (2.0)	0 (0.0)	4 (8.0)	45 (90.0)	1	50	4.86	4.97

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン)Ⅷ
学年	4年

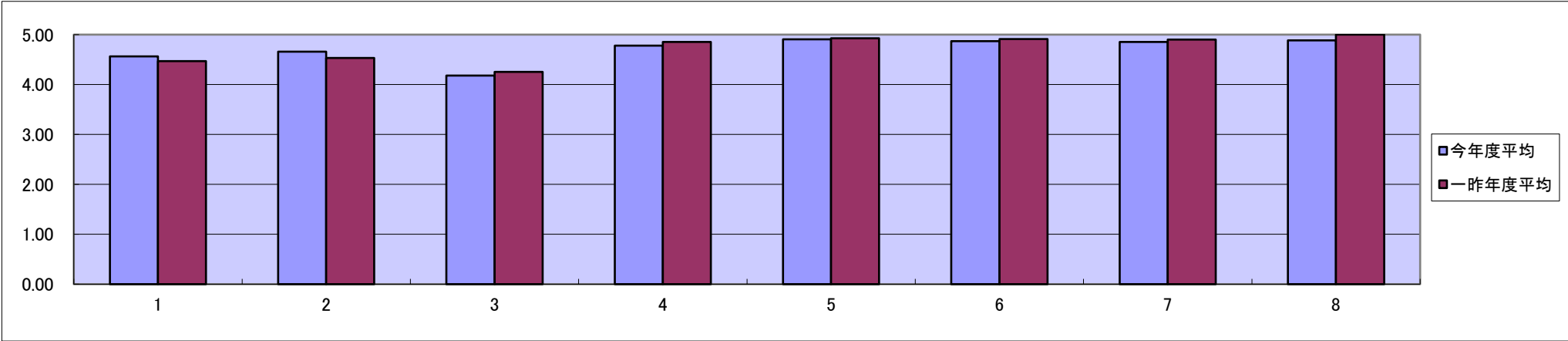
受講者数: 267名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	2 (3.8)	3 (5.7)	11 (20.8)	37 (69.8)	2	53	4.57	4.47
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	1 (1.9)	2 (3.8)	11 (20.8)	39 (73.6)	2	53	4.66	4.53
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	0 (0.0)	13 (23.6)	19 (34.5)	23 (41.8)	0	55	4.18	4.25
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (7.4)	4 (7.4)	46 (85.2)	1	54	4.78	4.86
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 5 →守られた	0 (0.0)	1 (1.9)	1 (1.9)	0 (0.0)	52 (96.3)	1	54	4.91	4.93
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (5.6)	1 (1.9)	50 (92.6)	1	54	4.87	4.91
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (1.9)	6 (11.1)	47 (87.0)	1	54	4.85	4.90
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.8)	2 (3.8)	49 (92.5)	2	53	4.89	5.00

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(弦管打)Ⅱ
学年	1年

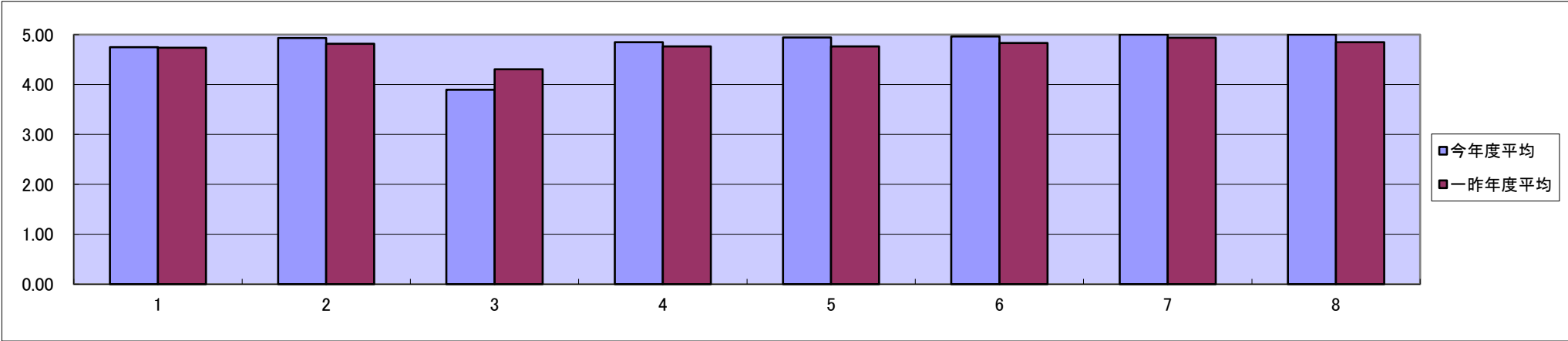
受講者数: 274名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (7.7)	5 (9.6)	43 (82.7)	0	52	4.75	4.74
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.3)	1 (2.3)	41 (95.3)	9	43	4.93	4.81
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	1 (2.0)	2 (4.1)	16 (32.7)	12 (24.5)	18 (36.7)	3	49	3.90	4.30
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (5.8)	2 (3.8)	47 (90.4)	0	52	4.85	4.77
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (5.8)	49 (94.2)	0	52	4.94	4.77
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (3.8)	50 (96.2)	0	52	4.96	4.83
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	52 (100.0)	0	52	5.00	4.94
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	50 (100.0)	2	50	5.00	4.85

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(弦管打)Ⅳ
学年	2年

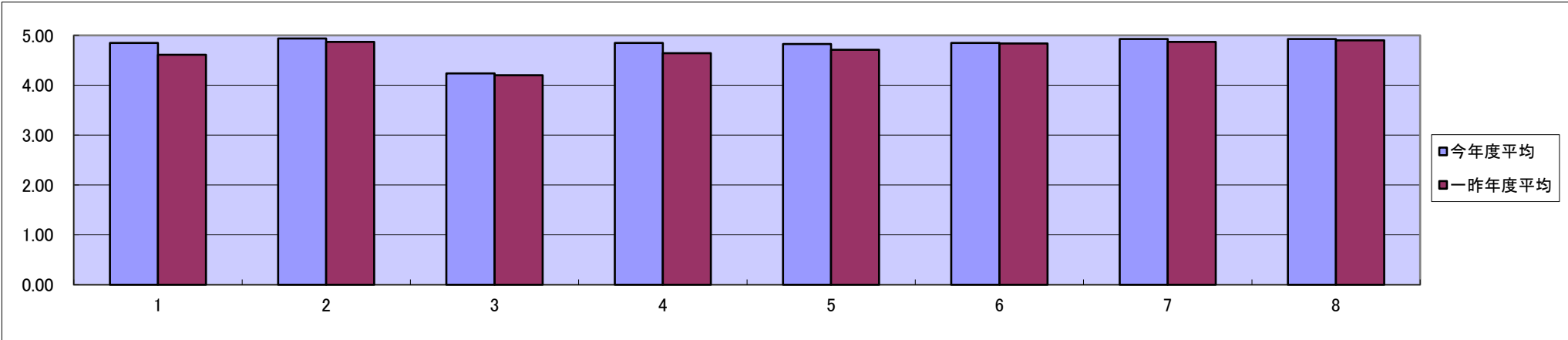
受講者数: 274名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (15.0)	34 (85.0)	0	40	4.85	4.61
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (6.5)	29 (93.5)	9	31	4.94	4.87
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (26.3)	9 (23.7)	19 (50.0)	2	38	4.24	4.20
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.5)	4 (10.0)	35 (87.5)	0	40	4.85	4.65
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (2.5)	1 (2.5)	2 (5.0)	36 (90.0)	0	40	4.83	4.71
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	1 (2.5)	1 (2.5)	1 (2.5)	37 (92.5)	0	40	4.85	4.84
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.5)	1 (2.5)	38 (95.0)	0	40	4.93	4.87
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていない 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.5)	1 (2.5)	38 (95.0)	0	40	4.93	4.90

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(弦管打) VI
学年	3年

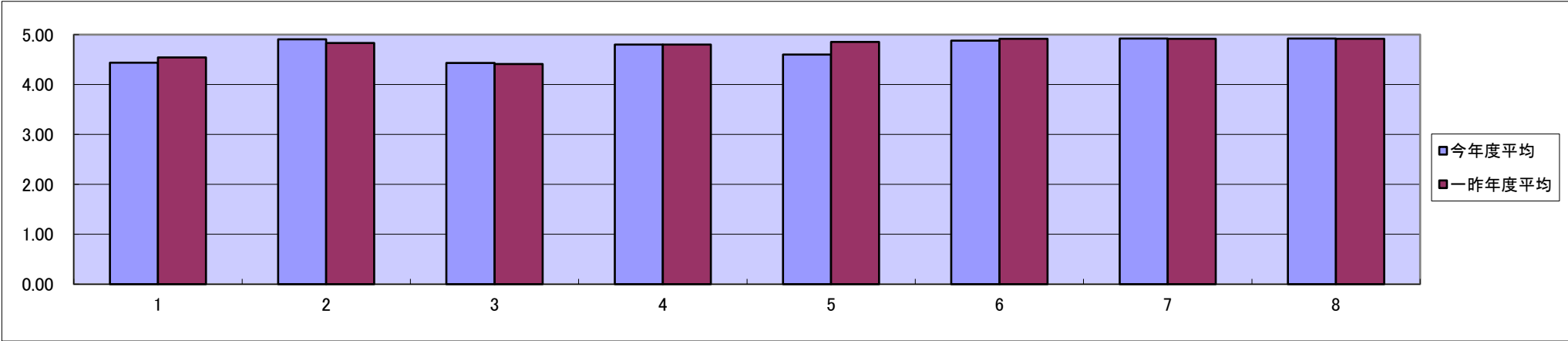
受講者数: 274名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 1 3 4 5 →少なかった	1 (4.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (40.0)	14 (56.0)	0	25	4.44	4.54
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (9.5)	19 (90.5)	4	21	4.90	4.83
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (17.4)	5 (21.7)	14 (60.9)	2	23	4.43	4.41
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.0)	3 (12.0)	21 (84.0)	0	25	4.80	4.80
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.0)	8 (32.0)	16 (64.0)	0	25	4.60	4.85
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.0)	1 (4.0)	23 (92.0)	0	25	4.88	4.91
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (8.0)	23 (92.0)	0	25	4.92	4.91
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (8.0)	23 (92.0)	0	25	4.92	4.91

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(弦管打)Ⅷ
学年	4年

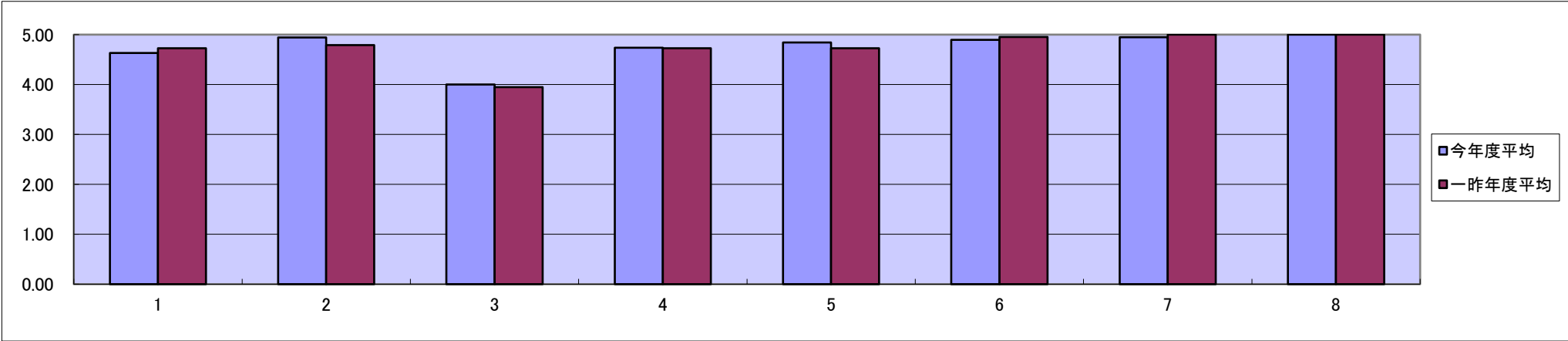
受講者数: 274名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (5.3)	5 (26.3)	13 (68.4)	0	19	4.63	4.73
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (5.6)	17 (94.4)	1	18	4.94	4.79
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 3 4 5 →十分行った	0 (0.0)	0 (0.0)	7 (36.8)	5 (26.3)	7 (36.8)	0	19	4.00	3.95
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (10.5)	1 (5.3)	16 (84.2)	0	19	4.74	4.73
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (15.8)	16 (84.2)	0	19	4.84	4.73
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (10.5)	17 (89.5)	0	19	4.89	4.95
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (5.3)	18 (94.7)	0	19	4.95	5.00
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	19 (100.0)	0	19	5.00	5.00

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	声楽表現Ⅱ
学年	1年

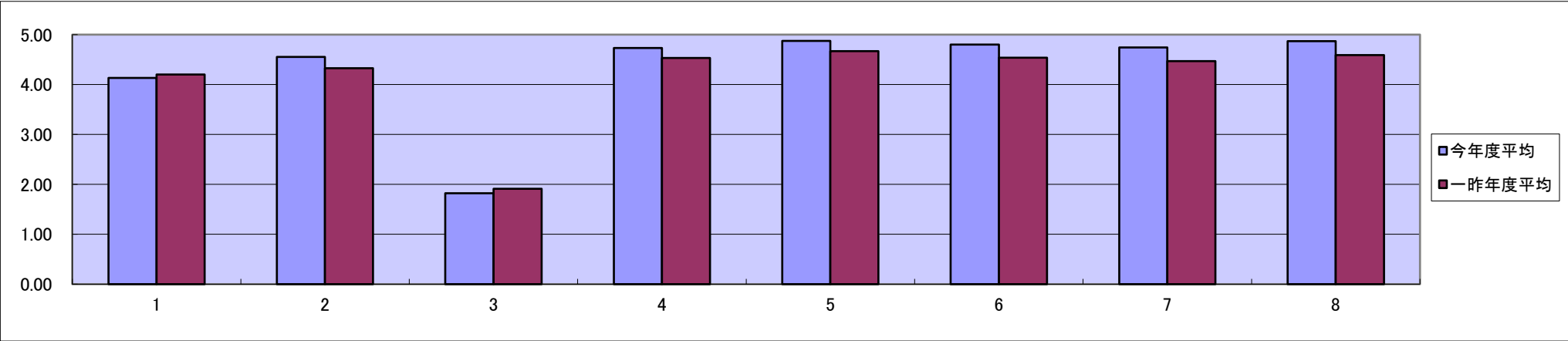
受講者数： 513名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	13 (8.5)	24 (15.7)	46 (30.1)	70 (45.8)	0	153	4.13	4.20
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	1 (0.7)	2 (1.4)	7 (4.9)	40 (28.0)	93 (65.0)	10	143	4.55	4.33
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	55 (39.0)	60 (42.6)	23 (16.3)	2 (1.4)	1 (0.7)	12	141	1.82	1.91
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	2 (1.3)	9 (5.9)	17 (11.1)	125 (81.7)	0	153	4.73	4.53
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (0.7)	2 (1.3)	12 (7.9)	137 (90.1)	1	152	4.88	4.67
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	1 (0.7)	0 (0.0)	4 (2.6)	18 (11.9)	128 (84.8)	2	151	4.80	4.54
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	1 (0.7)	1 (0.7)	6 (4.0)	20 (13.2)	123 (81.5)	2	151	4.74	4.47
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (2.7)	12 (8.0)	134 (89.3)	3	150	4.87	4.59

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	音楽表現Ⅳ
学年	2年

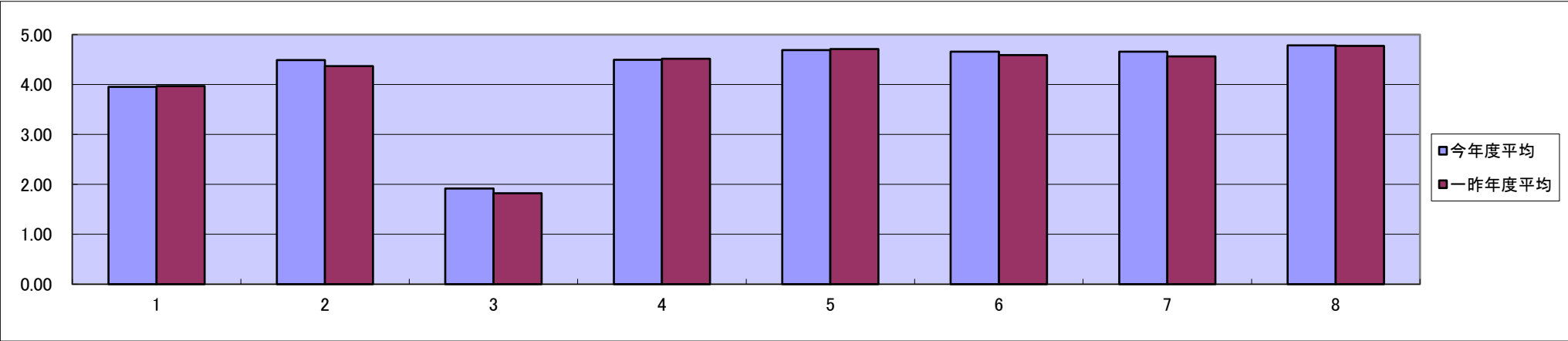
受講者数： 513名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	1 (0.8)	17 (13.4)	20 (15.7)	38 (29.9)	51 (40.2)	2	127	3.95	3.97
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	12 (10.5)	34 (29.8)	68 (59.6)	15	114	4.49	4.37
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	38 (31.7)	57 (47.5)	23 (19.2)	1 (0.8)	1 (0.8)	9	120	1.92	1.82
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 1 2 3 4 5 →守られた	4 (3.1)	6 (4.7)	7 (5.4)	17 (13.2)	95 (73.6)	0	129	4.50	4.51
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 1 2 3 4 5 →守られた	2 (1.6)	3 (2.3)	7 (5.5)	9 (7.0)	107 (83.6)	1	128	4.69	4.71
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	1 (0.8)	3 (2.3)	7 (5.5)	17 (13.3)	100 (78.1)	1	128	4.66	4.59
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	3 (2.3)	9 (7.0)	17 (13.3)	99 (77.3)	1	128	4.66	4.56
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	1 (0.8)	0 (0.0)	6 (4.8)	11 (8.8)	107 (85.6)	4	125	4.78	4.78

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(ピアノ/創作系ピアノ)Ⅱ
学年	1年

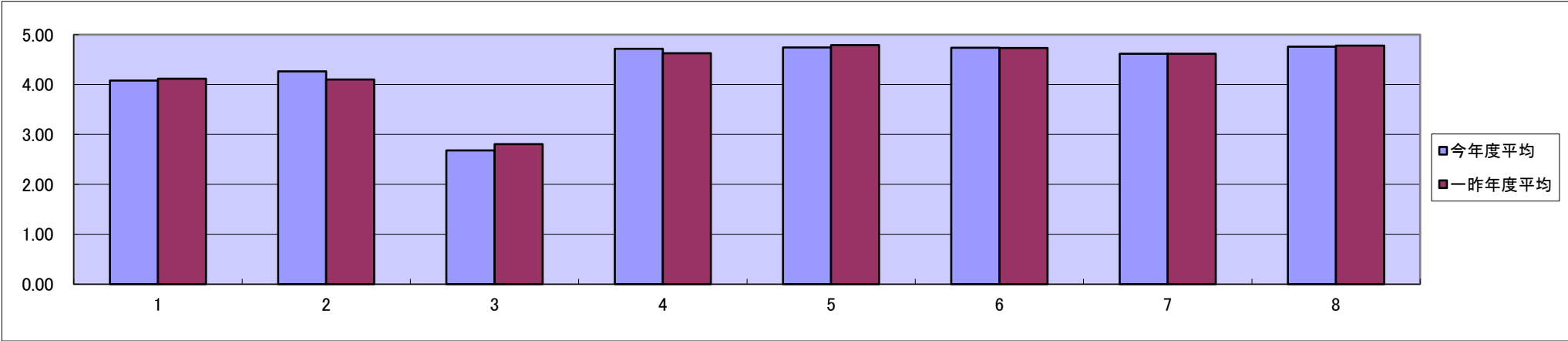
受講者数: 719名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	1 (0.6)	14 (8.5)	30 (18.2)	46 (27.9)	74 (44.8)	0	165	4.08	4.11
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	2 (1.3)	27 (17.5)	53 (34.4)	72 (46.8)	11	154	4.27	4.10
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行かなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	8 (5.1)	48 (30.8)	87 (55.8)	12 (7.7)	1 (0.6)	9	156	2.68	2.81
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	2 (1.2)	11 (6.7)	18 (11.0)	132 (81.0)	2	163	4.72	4.63
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	1 (0.6)	1 (0.6)	7 (4.3)	21 (12.9)	133 (81.6)	2	163	4.74	4.79
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	1 (0.6)	0 (0.0)	5 (3.1)	29 (17.8)	128 (78.5)	2	163	4.74	4.73
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	1 (0.6)	0 (0.0)	14 (8.5)	31 (18.8)	119 (72.1)	0	165	4.62	4.62
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (3.7)	27 (16.6)	130 (79.8)	2	163	4.76	4.78

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(ピアノ/創作系ピアノ)Ⅳ
学年	2年

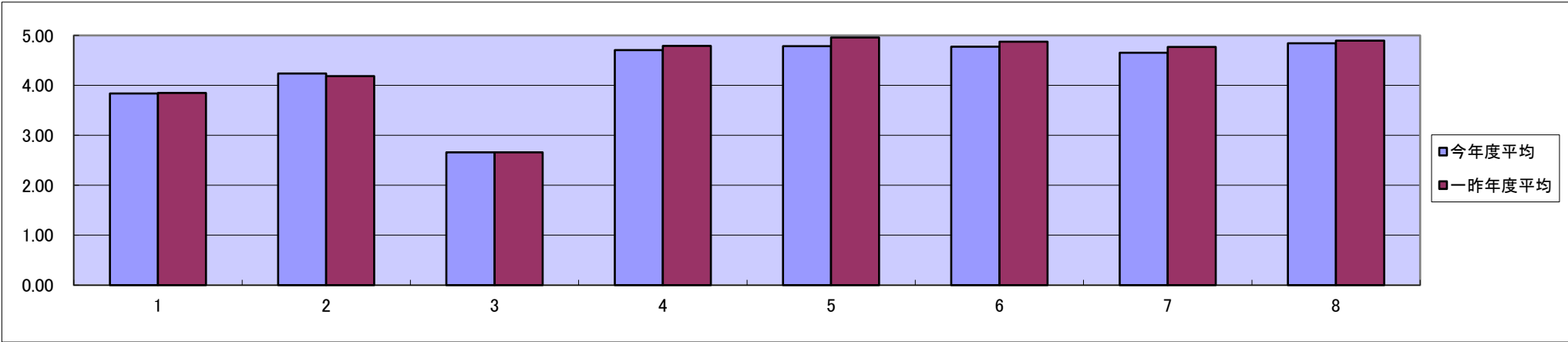
受講者数: 719名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	1 (0.7)	21 (15.4)	25 (18.4)	41 (30.1)	48 (35.3)	1	136	3.84	3.85
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 2 3 4 5 →取り組んだ	1 (0.8)	4 (3.1)	21 (16.5)	39 (30.7)	62 (48.8)	10	127	4.24	4.18
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 5 →十分行った	9 (6.7)	44 (32.8)	66 (49.3)	14 (10.4)	1 (0.7)	3	134	2.66	2.66
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (0.7)	8 (5.8)	21 (15.3)	107 (78.1)	0	137	4.71	4.79
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 2 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	1 (0.7)	6 (4.4)	14 (10.3)	115 (84.6)	1	136	4.79	4.96
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	1 (0.7)	0 (0.0)	5 (3.7)	17 (12.5)	113 (83.1)	1	136	4.77	4.88
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 2 3 4 5 →広がった	1 (0.7)	2 (1.5)	4 (2.9)	29 (21.3)	100 (73.5)	1	136	4.65	4.77
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 2 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	1 (0.8)	4 (3.0)	10 (7.5)	118 (88.7)	4	133	4.84	4.90

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(電子オルガン／弦管打)ⅡⅣ
学年	2年

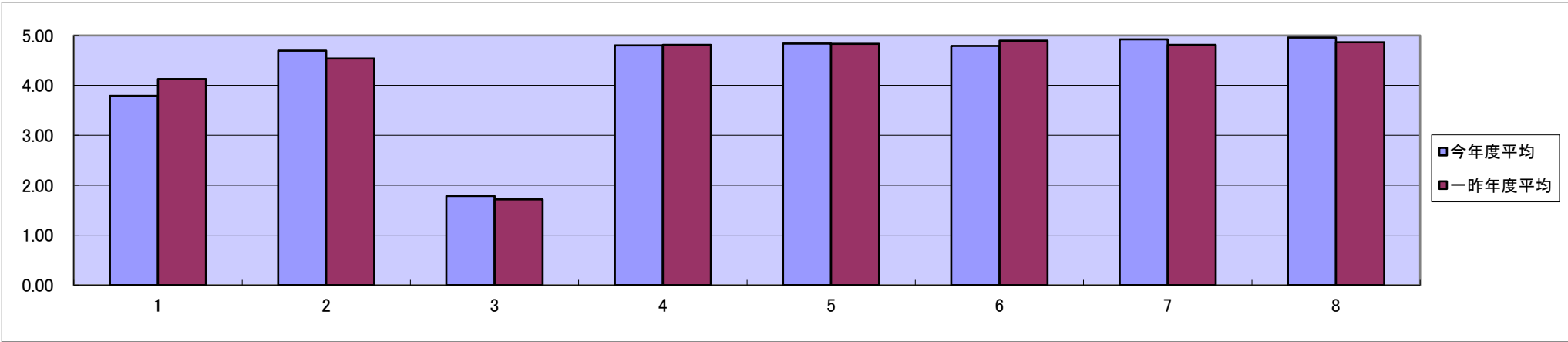
受講者数： 139名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	4 (16.7)	5 (20.8)	7 (29.2)	8 (33.3)	1	24	3.79	4.13
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.3)	5 (21.7)	17 (73.9)	2	23	4.70	4.54
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 4 →十分行った	11 (47.8)	8 (34.8)	2 (8.7)	2 (8.7)	0 (0.0)	2	23	1.78	1.72
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.0)	3 (12.0)	21 (84.0)	0	25	4.80	4.81
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (16.0)	21 (84.0)	0	25	4.84	4.83
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 1 3 4 5 →分かりやすかった	1 (4.2)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.2)	22 (91.7)	1	24	4.79	4.90
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (8.0)	23 (92.0)	0	25	4.92	4.81
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (4.0)	24 (96.0)	0	25	4.96	4.86

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(電子オルガン／弦管打)ⅡⅣ
学年	3年

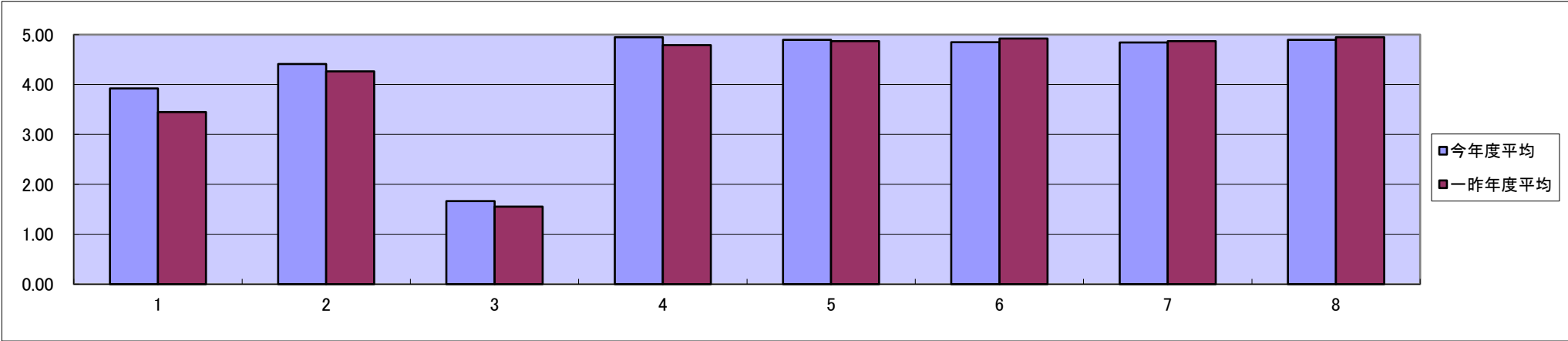
受講者数： 139名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	4 (10.3)	10 (25.6)	10 (25.6)	15 (38.5)	1	39	3.92	3.45
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	5 (14.7)	10 (29.4)	19 (55.9)	6	34	4.41	4.26
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 →十分行った	19 (48.7)	14 (35.9)	6 (15.4)	0 (0.0)	0 (0.0)	1	39	1.67	1.56
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (5.1)	37 (94.9)	1	39	4.95	4.79
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (10.3)	35 (89.7)	1	39	4.90	4.87
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (2.6)	4 (10.3)	34 (87.2)	1	39	4.85	4.92
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (15.8)	32 (84.2)	2	38	4.84	4.87
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (10.3)	35 (89.7)	1	39	4.90	4.95

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕



2019年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(電子オルガン／弦管打)ⅡⅣ
学年	4年

受講者数: 139名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった 2 3 4 5 →少なかった	0 (0.0)	2 (20.0)	5 (50.0)	1 (10.0)	2 (20.0)	0	10	3.30	3.56
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 3 4 5 →取り組んだ	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (12.5)	2 (25.0)	5 (62.5)	2	8	4.50	4.24
3	授業(レッスン)のための1週間あた りの予習、復習時間は	←十分行わなかった 1 2 3 →十分行った	3 (30.0)	4 (40.0)	3 (30.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0	10	2.00	2.09
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (10.0)	1 (10.0)	8 (80.0)	0	10	4.70	4.44
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 3 4 5 →守られた	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (10.0)	0 (0.0)	9 (90.0)	0	10	4.80	4.68
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 2 3 4 5 →分かりやすかった	0 (0.0)	1 (10.0)	1 (10.0)	0 (0.0)	8 (80.0)	0	10	4.50	4.80
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 3 4 5 →広がった	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (10.0)	1 (10.0)	8 (80.0)	0	10	4.70	4.75
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった 3 4 5 →沿っていた	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (20.0)	0 (0.0)	8 (80.0)	0	10	4.60	4.80

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1〔1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席〕

設問3〔1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上〕

