

教員組織（職階別教員数、教員一人当たり学生数）

2025年5月1日現在

| 学士課程              | 学部・学科等の名称          | 専 任 教 員 等        |       |              |       |               |       |                 | 非常勤<br>教員 | 専任教員<br>一人あたりの<br>在籍学生数 | 備 考    |
|-------------------|--------------------|------------------|-------|--------------|-------|---------------|-------|-----------------|-----------|-------------------------|--------|
|                   |                    | 教授               | 准教授   | 講師           | 助教    | 計             | 基準数   | うち教授数           |           |                         |        |
|                   | 音楽学部演奏・創作学科        | 24 人             | 20 人  | 0 人          | 0 人   | 44 人          | 12 人  | 6 人             | 0 人       | — 人                     | 22.1 人 |
|                   | 音楽文化教育学科           | 15 人             | 13 人  | 0 人          | 0 人   | 28 人          | 6 人   | 3 人             | 0 人       | — 人                     | 7.1 人  |
|                   | (大学全体の収容定員に応じた教員数) | —                | —     | —            | —     | —             | 16 人  | 8 人             | —         | —                       | —      |
|                   | 計                  | 39 人             | 33 人  | 0 人          | 0 人   | 72 人          | 34 人  | 17 人            | 0 人       | 311 人                   | —      |
| 教員組織<br><br>大学院課程 | 研究科・専攻等の名称         | 研究指導教員及び研究指導補助教員 |       |              |       |               |       |                 | 助手        | 非常勤<br>教員               | 備 考    |
|                   |                    | 研究指導<br>教員       | うち教授数 | 研究指導<br>補助教員 | 計     | 研究指導<br>教員基準数 | うち教授数 | 研究指導補助<br>教員基準数 |           |                         |        |
|                   | 音楽研究科声楽専攻（M）       | 14 人             | 9 人   | 0 人          | 14 人  | 3 人           | 2 人   | 2 人             | 5 人       | 0 人                     | 21 人   |
|                   | 器楽専攻（M）            | 22 人             | 14 人  | 0 人          | 22 人  | 4 人           | 3 人   | 2 人             | 6 人       | 0 人                     | 33 人   |
|                   | 作曲専攻（M）            | 10 人             | 3 人   | 0 人          | 10 人  | 2 人           | 2 人   | 1 人             | 3 人       | 0 人                     | 10 人   |
|                   | 音楽学専攻（M）           | 9 人              | 3 人   | 0 人          | 9 人   | 2 人           | 2 人   | 1 人             | 3 人       | 0 人                     | 16 人   |
|                   | 音楽教育学専攻（M）         | 4 人              | 3 人   | 0 人          | 4 人   | 1 人           | 1 人   | 1 人             | 2 人       | 0 人                     | 0 人    |
|                   | 音楽研究専攻（D）          | 42 人             | 28 人  | 0 人          | 42 人  | 4 人           | 3 人   | 2 人             | 6 人       | 0 人                     | 16 人   |
|                   | 計                  | 101 人            | 60 人  | 0 人          | 101 人 | 16 人          | 13 人  | 9 人             | 25 人      | 0 人                     | 96 人   |